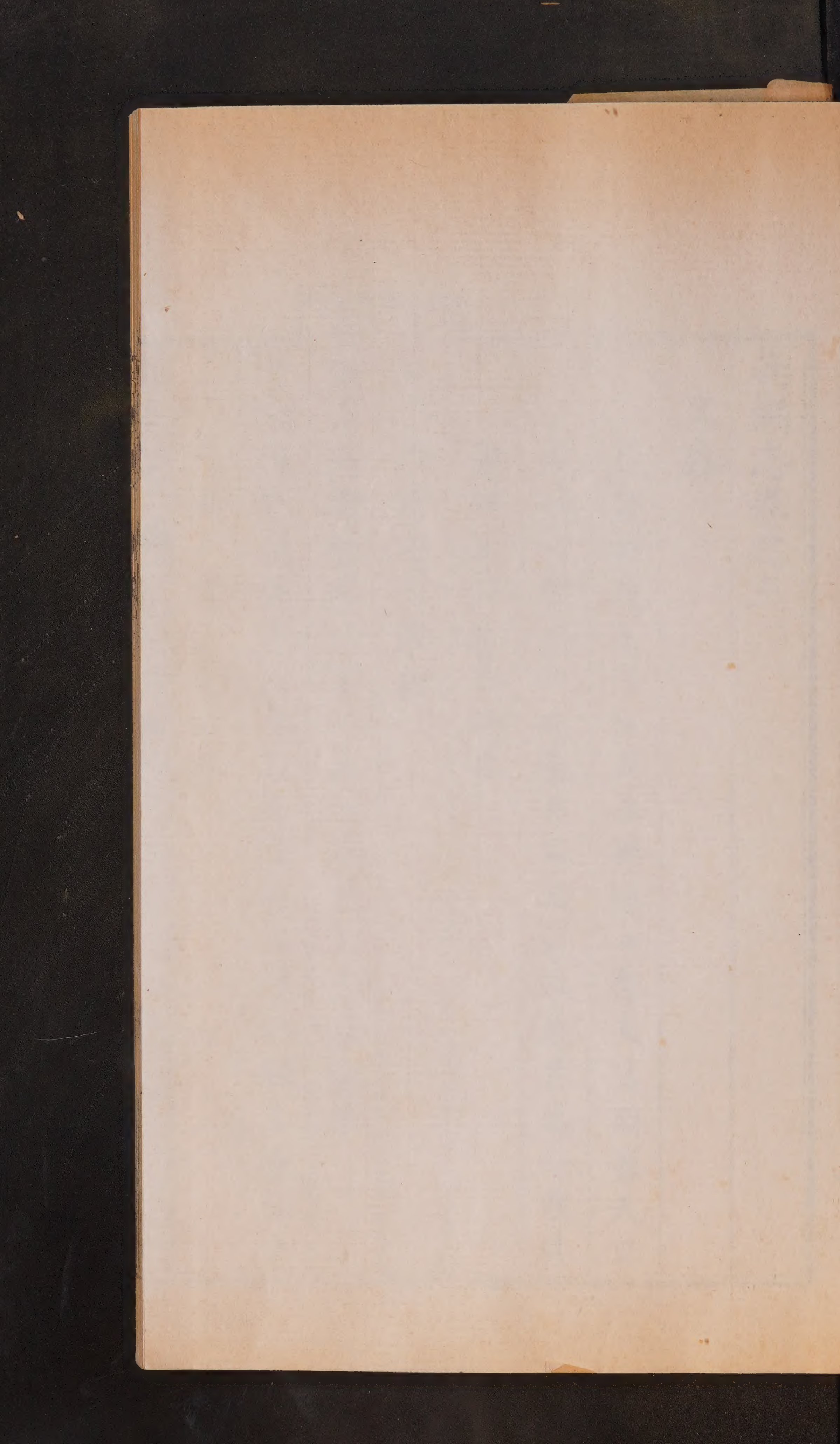

LIBRARY
NOV 8 1972
UNIVERSITY OF TORONTO

DS
796
H2H75
1731
v.2







西湖志卷之三

名勝一

名區勝境天作地成而發越必應夫昰期蓋天日清明之會山川光氣日異歲新若啓其蘊而洩其藏理固然也西湖自

聖祖仁皇帝省方駐蹕

睿藻留題標勝蹟於寰區垂佳名於千古茲復奉

旨疏濬湖山效靈獻奇呈秀佳麗日增西湖名勝至今日而大備云志名勝

圖上

西湖全圖

聖因寺圖

聖祖仁皇帝御題十景圖

蘇隄春曉　雙峰插雲

柳浪聞鶯　花港觀魚

曲院風荷　平湖秋月

南屏曉鐘　三潭印月

雷峰西照　斷橋殘雪

錢塘八景圖 西湖本名錢塘湖故元時有錢塘十景之目因內兩峯白雲西湖夜月與雙峰挿雲平湖秋月義同故止錄八景

六橋煙柳　九里雲松

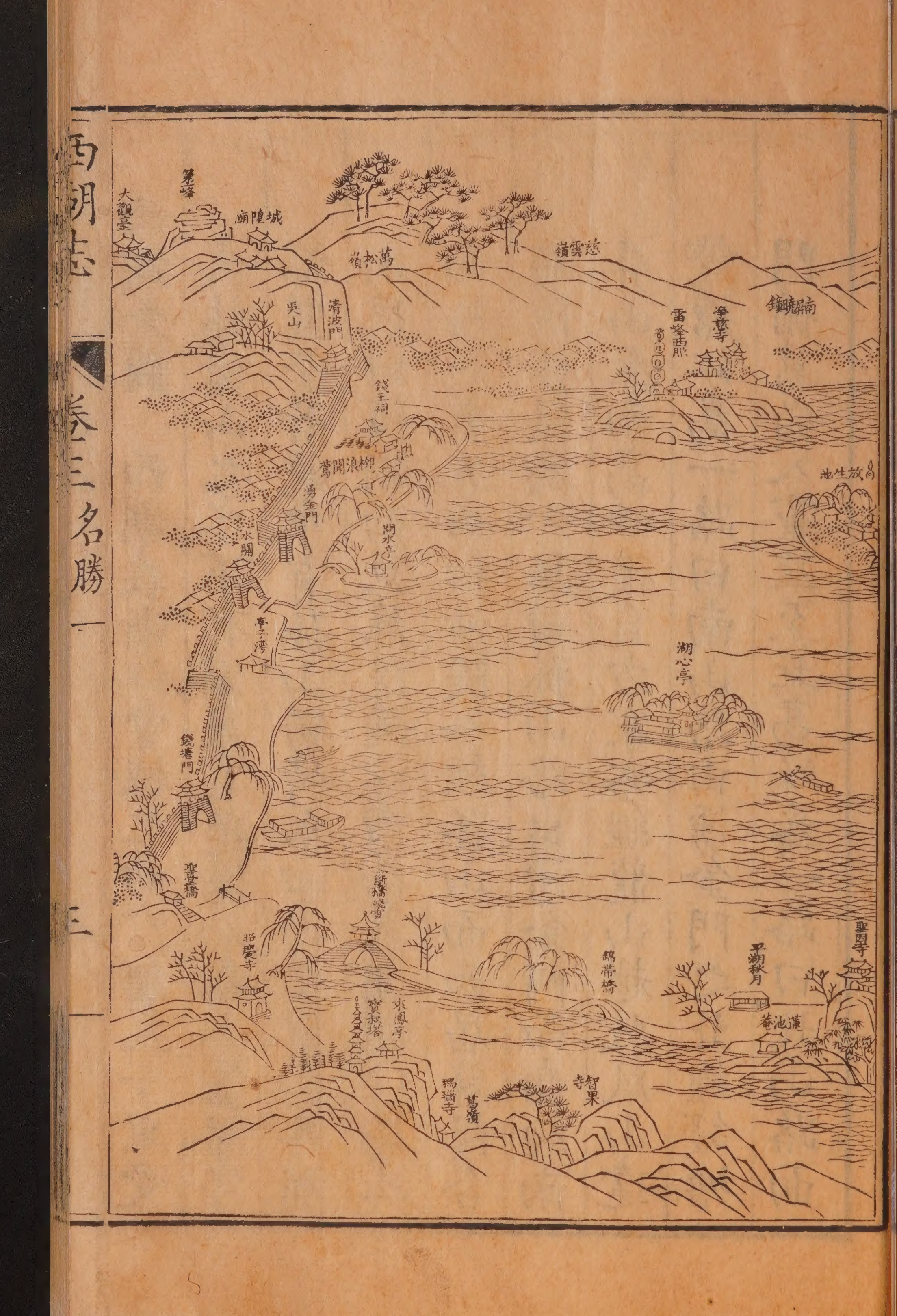
靈石樵歌　冷泉猿嘯

葛嶺朝暾　孤山霽雪

北關夜市　浙江秋濤

西湖全圖


南高峰
九曜山
烟霞嶺
三台山
天竺
丁家山
北高峰
雙峰插雲
雲林
花港觀魚
三潭印月
蘇堤春曉
關帝廟
玉帶橋
湖山廟
曲院風荷
岳坟
紫雲洞
金鼓洞
鳳林寺
西泠橋
孤山
放鶴亭
西爽亭


大觀臺
第一峰
城隍廟
萬松嶺
慈雲嶺
南屏曉鐘
吳山
清波門
雷峯西照
淨慈寺
錢王祠
柳浪聞鶯
放生池
湧金門
水閘
問水亭
湖心亭
錢塘門
聖塘橋
斷橋殘雪
昭慶寺
錦帶橋
平湖秋月
聖因寺
寶叔塔
來鳳亭
蓮池庵
智果寺
瑪瑙寺
葛嶺

西湖全圖　西湖在浙江會城之西方廣三十里受武林諸山之水下有淵泉百道瀦而爲湖蓄潔停深圓瑩若鏡中有孤山獨峙水心山之前爲外湖山後曰後湖西亘蘇隄隄以内爲裏湖湖分爲三而路則有五由白沙隄入經孤山而西届蘇隄合趙隄楊隄爲一路曰孤山路出湧金門而南經南屏山至南高峰復自方家峪經龍山越鳳凰山達錢塘江爲一路曰南山路由湧金門之北經錢塘門循葛嶺入靈竺至北高峰爲一路曰北山路面

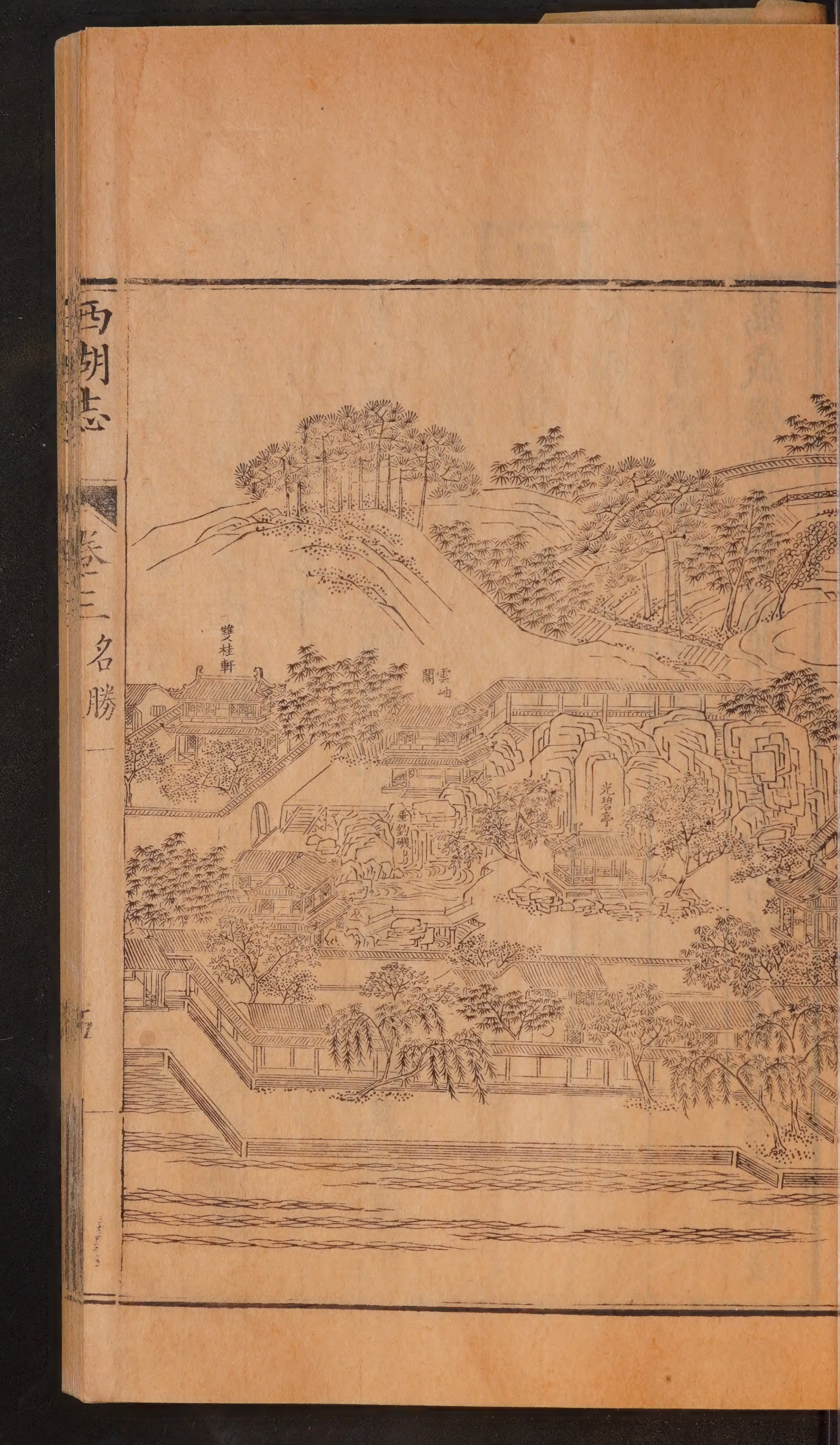
臨吳山背負西溪又各爲一路曰吳山路曰西溪路風景天成形勝地設

翠華之所臨幸

聖藻之所留題以及名賢肇跡之地仙佛之宮高隱之室與夫忠孝節烈凡功德之在人者俎豆薦歆之宇遠近相屬樓臺錯峙亭館銜接金碧輝映昔人擬之十洲三島有非圖畫所能盡者茲第標舉大凡括其梗概薈萃尺幅繪爲總圖而湖山名勝星羅碁布如在几席閒矣

聖因寺圖




雙桂軒
雲岫閣
光碧亭
垂釣磯

聖因寺　寺在孤山最高處康熙四十六年
聖祖仁皇帝省方南巡駐蹕於此臣民懽忭踴躍剏建
行宮雍正五年
皇上聖孝純誠俯順浙民愛戴思慕之忱即其地虔供
法王祝頌
聖德神功於萬世
欽頒
御書聖因寺額寺中建
萬歲樓丹革翬飛聳峙霄漢南臨聖湖羣峰環繞拱護

宸居恭奉
聖祖仁皇帝神御龍帷赫曦寶座璀璨日月夾輔風雲扈從佳氣絪縕以拂窗瑞煙搖颺以出棟萬姓衣冠瞻仰樓下凜然有
天威咫尺之義焉自樓而西爲步廊前後交通夾以修篁映以佳卉自步廊而南爲雲岫閣前眺秦望諸山隱見天際閣下爲望月臺廣可數十武文石如玉朱欄界之臺下爲垂釣磯峭石側立水中循崖由仄徑而度磯旁爲水亭自亭而西爲雙桂軒內樹

穹碑恭摹

皇上御書澤永湖山四字軒前古桂二株團圞素影枝葉交映花時香聞數里由軒而東渡石梁爲光碧亭亭後因山累石嵔嶢岑立秀削玲瓏莫可名狀從此歷石磴而上有泉泓然

御題曰渟泉石壁摩厓刻

聖製詩一首

臨池懷雅則采秀在山青毎念風波息心寛與水平

迤東爲西湖山房石壁五色橫列如屏東有小龍

泓清澈可鑑又北爲攬勝齋高敞宏麗正對吴山

聖製行宮雨中望吴山詩

檻外青山縱目收。繁花初露葉新稠。更教點染煙雲色。
添得窗前翠欲流。

庭中奇石森秀喬木蒼潤髣髴雲林筆意又東爲
涵清居爲第一樓最後修竹萬竿中爲六角亭山
色湖光盡在目睫蓋全湖之勝悉攬於聖因寺而
寺中之勝咸萃於
萬歲樓洵明聖之福地也詩紀寺觀


蘇堤春曉


曙霞亭
御書楼
望山橋

蘇堤春曉　宋元祐間蘇軾築堤湖上自南山抵北

山夾道植栁林希榜曰蘇公堤

國朝康熙三十八年恭遇

聖祖仁皇帝南巡

御書蘇堤春曉為十景之首爰建亭於望山橋之南敬懸

宸翰并勒貞珉於亭内雍正二年奉

旨開濬西湖增培堤岸補植桃栁八年總督臣李衛以

亭隘不稱觀瞻改建岑樓構曙霞亭於後榱桷凌

雲簷牙浸水春時晨光初啓宿霧未散雜花生樹

飛英蘸波紛披掩映如列錦鋪繡都人士攬其勝者咸謂四時皆宜而春曉爲最云〔宋〕王洧蘇堤春曉詩　孤山落月趁疎鐘畫舫參差柳岸風鶯夢初醒人未起金鴉飛上五雲東〔元〕尹廷高蘇堤春曉詩　翰苑仙人去不還長留遺跡重湖山一鈎殘月鶯呼夢詩在煙光柳色間〔明〕聶大年蘇堤春曉詩　樹煙花霧遶堤沙樓閣朦朧一半遮三竺鐘聲催落月六橋柳色帶棲鴉綠窗睡覺聞啼鳥綺閣粧殘喚賣花遙望酒旗何處是炊煙起處有人家〔明〕楊周蘇堤春曉詩　柳暗花明春正好重湖霧散分林杪何處黃鸝破暝煙一聲啼過蘇堤曉〔明〕陳霆蘇堤春曉詩　杏花梢上闌殘月楊柳枝頭啼百舌東風吹醒湖上春緑霧紅煙曉明滅須臾日出湖舫行賣花遙聽沿堤聲游絲貼地不得起隨風絆住紅蜻蜓〔明〕邵寧泰蘇堤春曉詩紅樓垂幕倚雲高堤上花明照錦袍十二銀鈎新搭起馬蹄驕處語嘈嘈〔宋〕陳允

平蘇堤春曉探春詞上苑烏啼中洲鷺起疎鐘纔度雲窗篆冷香篝燈微塵幌殘夢猶吟芳草搔首捲簾看認何處六橋煙櫂翠舷纔纖西泠趁取過湖人少掠水風花繚繞還暗憶年時旗亭歌酒隱約春聲鈿車寶勒次第鳳城開了惟有踏春心縱早起不嫌寒峭畫欄閒立東風舊紅誰掃（宋周密）

蘇堤春曉木蘭花慢詞恰芳菲夢醒漾殘月轉湘簾正翠崦收鐘彤墀放仗臺榭輕煙東園夜游乍散聽金壺逗曉歇花籤宮柳微開露眼小鶯最泥春眠冰奩黛淺紅鮮臨曉鏡競晨妍怕誤卻佳期宿粧旋整忙上雕軿都緣探芳起早看堤邊早已有開船薇帳殘香剩蠟有人殢酒厭厭（宋張矩）

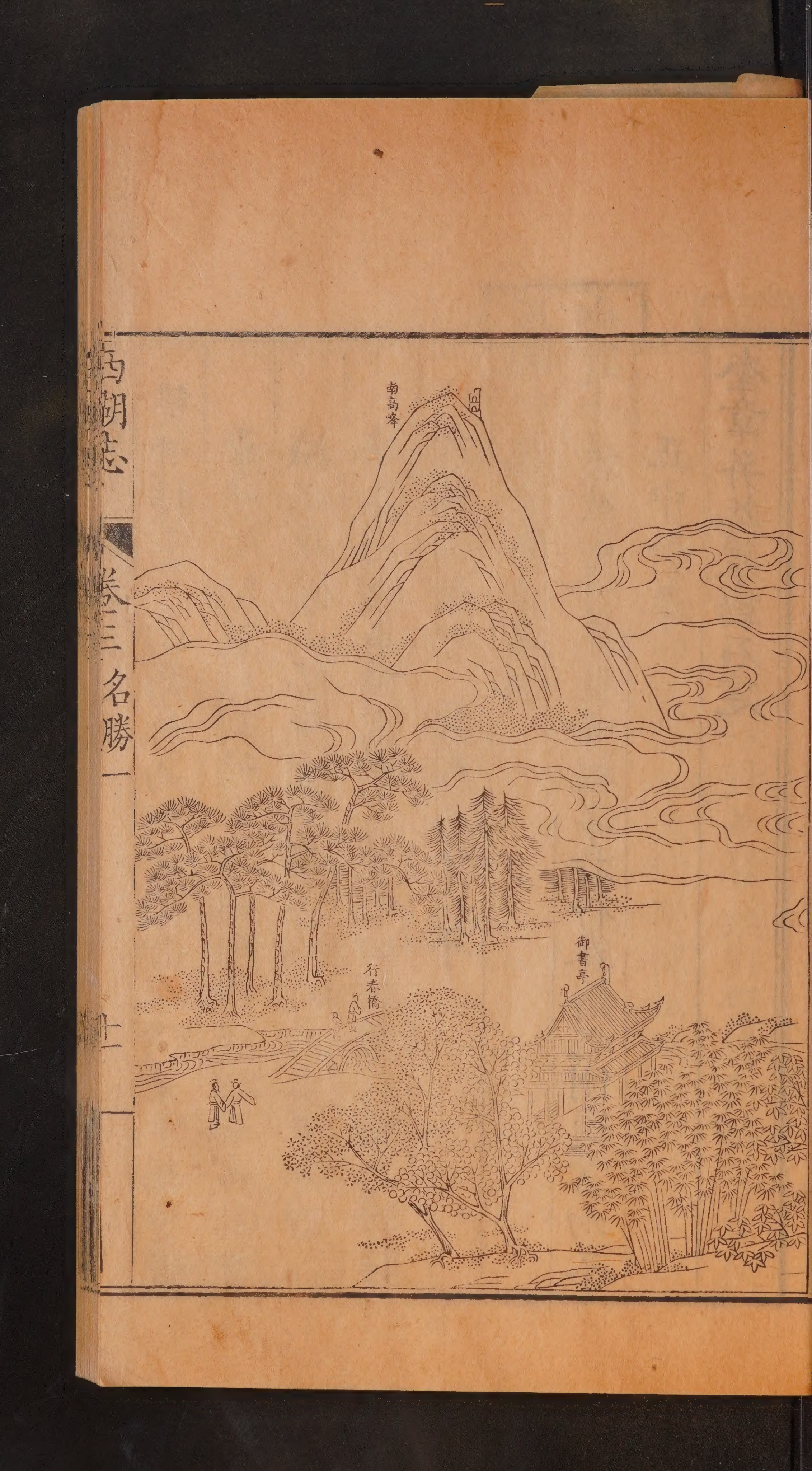
蘇堤春曉應天長詞曙林帶暝晴靄弄霏鶯花未認游客草色舊迎雕輦蒙茸暗香陌秋千架閒曉索正露濕繡鴛痕窄費人省隔夜濃歡醒處先覺重過湧金樓畫舫紅旗催向斷橋泊又怕晚天無準東風妬芳約垂楊岸今勝昨水院近占春先酌佳時候不道歸來香燼燈落（明莫璠）

蘇堤春曉蝶戀

花詞十里樓臺花霧繞宜雨宜晴山色籠春曉楊柳梢頭殘月小海棠枝上猶眠鳥蘭帳玉人初睡覺試問樓前畫舫開多少報道尋芳人起早紫騮嘶過香塵道〔明〕瞿佑蘇堤春曉買陂塘詞望西湖柳煙花霧樓臺非遠非近蘇堤十里籠春曉山色空濛難認風漸順忽聽得鳴榔驚起沙鷗陣瑤階露潤把繡幕微褰紗窗半啟未審甚時分憑闌處水影初浮日暈游船未許開盡賣花聲裏香塵起羅帳玉人猶困君莫問君不見繁華易覺光陰迅先尋芳信怕綠葉成陰紅英結子留作異時恨〔明〕馬洪蘇堤春曉南鄉子詞煙樹帶鶯啼催得紗窗月漸低金鎖嚴城開四扇開齊縹緲樓臺影尚迷已有玉驄嘶花露香塵踏作泥可是尋芳人起早相攜占斷風流向此堤



雙峰插雲


南高峰
御書亭
行春橋

雙峯插雲　南高北高兩峯相去十餘里中間層巒疊嶂蜿蜒盤結列峙争雄而兩峯獨以高名爲會城之巨鎮山勢既峻能興雲雨故其上多奇雲山峯高出雲表時露雙尖望之如插宋人稱兩峯插雲爲十景之一康熙三十八年

聖祖仁皇帝臨幸西湖

御題十景改兩峯爲雙峯構亭於行春橋之側適當兩峯

正中崇奉

奎章并恭摹勒石建

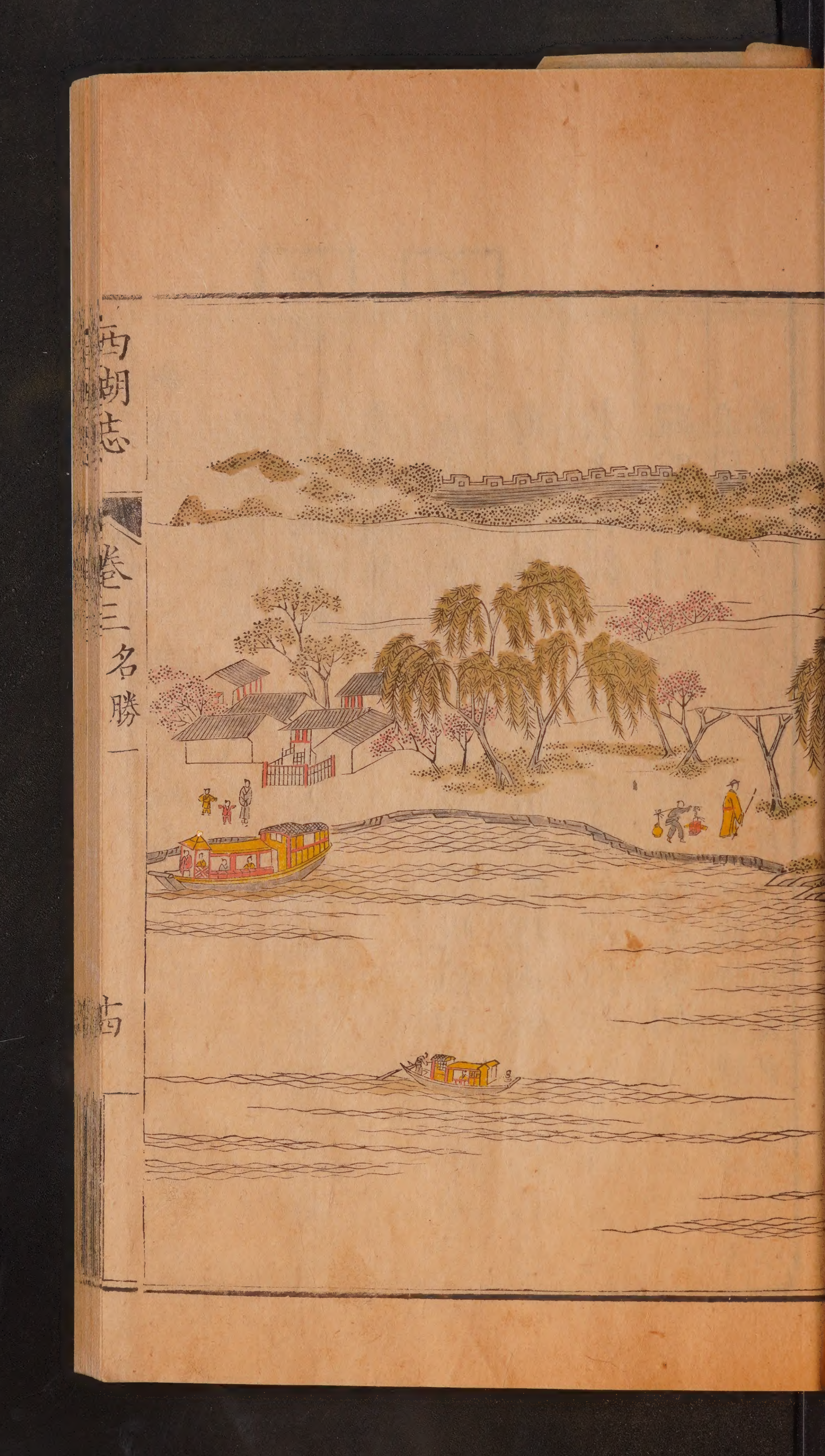
御書碑亭於後繚以周垣丹革翬飛與雙峰對峙每春秋佳日憑欄四望儼如天門雙闕拔地撐霄祥雲靉靆隨風卷舒日光遙映常現五色太平雲物之瑞玆焉可覩矣〔宋王洧兩峯插雲詩〕浮屠對立曉崔嵬積翠浮空霽靄迷試向鳳凰山上望南高天近北煙低〔元尹廷高兩峯插雲詩〕嶙峋對峙勢爭雄古塔疎林杳靄中寫盡西湖煙雨障雙尖如筆閣晴空〔明萬達甫兩峯插雲詩〕一葦清光萬頃波兩峯凝黛獨嵯峨松篁影裏開朱閣坐看雲生上薜蘿〔明聶大年兩峯插雲詩〕屹立亭亭入杳冥勢雄南北氣憑陵玉簪拔地三千仞寶蓋撐空一七層天遠不聞風外鐸夜深遙禮月邊燈何當一掃浮雲淨起視東溟看日昇〔明張寧兩峯插雲詩〕南峯雲乍晴北峯雲欲雨中有化霖人高眠兩峯裏〔宋陳允平兩峯插雲波羅門引詞〕髻鬟

對聳萬松扶玉上青冥西風共倚煙南水北石荒
苔老三十六梯平愛翠尖如削天外亭亭高寒夢
驚是何夕墮雙星無限蒼崖紫岫誰搠棱層薜蘿
深處算少年游屐幾番登河漢近疑在蓬瀛（宋周
密兩峰插雲木蘭花慢詞）碧尖相對處向煙外挹
遙岑記舞鷲啼猿天香桂子曾去幽尋輕露易晴
易雨看南峰淡日北峰雲雙塔聳秋露冷亂鐘曉
送霜清登臨望眼增明沙路白海門青正地幽天
迥水鳴山籟風奏松琴虛楹半空聚遠倚欄干暮
色與雲平明月千巖夜午遡風跨鶴吹笙（宋張矩
兩峰插雲應天長詞）暮屏翠冷秋樹赭疎雙峯對
起南北好與霽天相接浮屠現西極岧嶢處雲共
碧謾費盡少年游屐故鄉遠一望空遙水斷煙隔
閒凭湧金樓瀲灩波心如洗夢淹筆喚起睡龍蒼
角盤空壯商色西湖路成倦客倩倩寫素縑千尺
便歸去酒底花邊猶自看得（明莫璠兩峰插雲蝶
戀花詞）南北高峰雲氣繞玉削芙蓉迥出青天表
金碧浮圖瞻縹緲朱甍繡檻迎黃道下界紅塵飛

不到東望形庭日出扶桑曉願借謫仙希有鳥瑤笙歙上蓬萊島（明瞿佑兩峰插雲買陂塘詞）望西湖兩峯齊聳亭亭南北相對玉山高並三千丈俯視渺茫塵界雲靉靆遮不盡七層窗户雙飛蓋經時歷代向僧定人歸鈴音似語也似說成敗凭闌處幾度晴明陰晦山光依舊如黛白衣蒼狗多更變識破世間情態君莫惟君不見英雄往日今何在羣仙久待便乘以清風問之明月穩跨大鵬背

（明馬洪兩峯插雲南鄉子詞）萬仞碧崚嶒華蓋陽明比未能名作擎天雙玉柱相應絕頂三更見日升聞說住山僧上界仙人喚得鷹待我秋清遊興動須登試到青雲第一層


柳浪聞鶯
御書亭



柳浪聞鶯　柳浪橋宋時在清波門外聚景園中今
已無考康熙三十八年
聖祖仁皇帝御書柳浪聞鶯扁額崇奉於湧金門之南創
建亭榭恭勒
御碑其地為靈芝寺顯應觀故址緣隄植柳北接亭子灣
即古所稱柳洲是也背負雉堞面臨方塘架石梁
於上柳絲踠地輕風搖颺如翠浪翻空春時黃鳥
睍睆其間流連傾聽與畫舫笙歌相應答云（宋王洧柳
浪聞鶯詩）如簧巧囀最高枝弱柳新纖萬縷絲翠
鳳不來春又老聲聲訴與落花知（元尹廷高柳浪

聞鶯詩〕晴波淡淡樹冥冥亂擲金梭萬縷青應恠園林風景別數聲婭姹不堪聽〔明萬達甫柳浪聞鶯詩〕柳陰深露玉壺清碧浪搖空舞袖輕林外鶯聲聽不盡畫船何處又吹笙〔明聶大年柳浪聞鶯詩〕雨後翻空一派青蘇公堤畔繫漁舩只藏鶯鳥春聲滑不起魚龍夜氣醒游子愛聞停玉勒佳人倦聽倚銀屏待看三月歌喉老又見浮波絮作萍〔明張寧柳浪聞鶯詩〕藜杖憩蘇灣風溫翠漲間鶯聞雙語鳥如在畫船間〔明湯煥柳浪聞鶯詩〕麴塵楊柳漸藏鶯況是湖南雨乍晴疊浪欲粘天際水因風如訴路傍情雙雙低度渾愁濕婉婉清歌直妒輕蹀躞馬蹄搖曳櫓醉醒猶聽隔林聲〔宋陳允平柳浪聞鶯黃鶯兒詞〕六波煙黛浮空遠南陌嚶嚶喬木初遷紗帳無眠畫闌憑曉看並宿綠暗黄深織霧金梭小那人攜酒聽詩料把春來詩夢鶯覺飛遶翠接斷橋雲綠漾新堤草數聲嬌囀婉娩如愁調簧弄歌尖巧隨燕啅軟塵低蝶妥游絲裊最憐舞絮飛花喚起東風老〔宋周密柳浪聞鶯木

蘭花慢詞〕晴空搖翠浪畫禽靜霽煙收聽暗柳啼鶯新簧弄巧如度秦謳誰抽翠絲萬縷颺金梭宛轉織芳愁風裊餘音甚處絮花三月宮溝扁舟纜繫輕柔沙路遠倦追遊望斷橋殘日蠻腰競舞蘇小墻頭偏憂杜鵑喚去愛綿蠻竟日挽春留啼覺瓊疏午夢翠丸驚度西樓〔宋張矩柳浪聞鶯應天長詞〕翠迷倦舞紅駐老粧流鶯怕與春別過了禁煙寒食東風顫環鐵游人恨柔帶結更喚醒羽喉宮舌畫船遠不認綿蠻晚棹空歌爭似湧金樓燕燕歸來鈎轉暮簾揭對語畫梁消息香泥砌花屑昆明事休更說費夢繞建章宮闕曉啼處穩繫金猊雙鐙籠月〔明莫璠柳浪聞鶯蝶戀花詞〕西子湖頭春過半萬縷垂楊淘似波紋亂黃褪綠勻誰暗換俊游來繫花驄慣紅喙嬌鶯啼緩緩韻叶笙簧幾被風吹斷惱亂佳人停鳳管背花偷把春纖按〔明瞿佑柳浪聞鶯買陂塘詞〕望西湖六橋新柳曉煙籠絡不定迎風翠浪高低起天賦水情雲性宜掩映都漲滿杏花深巷桃花徑青濃綠淨看鷗鷺

驚飛魚龍起舞畫檝去相並憑欄處兩兩金梭拋
競綿蠻巧語如詠銀屏記豆紅牙按啼起去年游
興君莫聽君不見歌樓多少新翻令鳳笙同韻好
留取長條渭城朝雨重與故人贈［明馬洪柳浪聞
鶯南鄉子詞］翠浪擁層層千樹垂楊颭曉晴兩箇
黃鸝偏得意和鳴疑奏鸞簫與鳳笙金彈莫相驚
正是蘭舟送客行似惜春光如
畫裏閒情欲別頻啼四五聲

花港觀魚


御碑亭
御書樓

花港觀魚　蘇堤第三橋曰望山與西岸第四橋斜對水名花港通花家山山下有盧園爲宋内侍盧允升別墅景物奇秀鑿池甃石引湖水其中畜異魚數十種稱花港觀魚今盧園久廢建亭於花港之南當三台山出入之徑去定香寺故址數十步飛甍倒水重檐逼霄珠網綺疏輝映雲日旁濬方池清可鑑底揚鬐鼓鬣之狀鱗萃畢陳或潛深淵或跳清波以泳以游咸若其性至花事日增落紅千片飛墮水面與朱蕰碧藻點綴映帶游儵唼喋

轉與人相忘雖濠濮之間無以踰此奉懸
聖祖仁皇帝御書花港觀魚扁額樓北建
御書碑亭後有高軒環以曲廊疊石爲山重門洞啓花徑逶迤洵湖南絕勝也〔宋王洧花港觀魚詩〕斷汊惟餘舊姓傳倚欄投餌說當年沙鷗曾見園興廢近日游人又玉泉〔元尹廷高花港觀魚詩〕細雨初收逐隊嬉何人注目俯寒漪紅粧靜立欄干外吞盡殘香總未知〔明萬達甫花港觀魚詩〕閒情都付笑歌頻緩步芳堤晝不塵風送桃花隨釣艇一竿春色在漁人〔明湯煥花港觀魚詩〕柳絲貼水荇浮花吹浪乘流上淺沙網罟見稀常自得笙歌聽慣不知譁濠梁客到春波淨西塞舟回暮雨斜掃石藉苔終日坐未須香餌共輪車〔明陳霆花港觀魚詩〕晴沚錦鱗衝絮燄風赤鯉吹漚倚檻方看魚樂隔花又見漁舟〔明吴從先花港

觀魚詩餘紅水面惜残春不辨桃花與錦鱗莫向東風吹細浪鴛鴦驚起冷香茵〔宋陳允平花港觀魚驀山溪詞〕春波浮渌小隱桃溪路煙雨林塘翠不礙錦鱗來去芹香藻膩偏愛鯉花肥簷影下柳陰中逐浪吹萍絮宮溝泉滑怕有題紅句釣餌已忘機都付人間兒女濠梁興在鷗鷺笑人癡三湘夢五湖心雲水滄茫處〔宋周密花港觀魚木蘭花慢詞〕六橋春浪煖漲桃雨鱖初肥正短棹輕簑牽篛荇帶縈網蓴絲依稀岸紅迴遠泛仙舟誤入武陵溪何處金刀玉膾畫船傍柳頻催花堤漸滿斜暉舟葉亂浪花飛聽暮榔聲合鷗沉暗渚鷺起煙磯忘機夜深浪靜任煙寒自載月明歸三十六鱗過却素箋不寄相思〔宋張矩花港觀魚應天長詞岸容浣錦波影墮紅纖鱗巧避鳧兒唼禹浪未成頭角吞舟膽猶怯湖山水江海兩怕自有暗泉流接楚天遠尺素無期枉語停楫回望湧金樓帶草蠻煙縹緲城堞漸見暮榔敲月輕舫亂如葉濠梁興歸未愜記舊伴袖攜留招指魚水總是心期休怨

三疊〔明莫璠花港觀魚蝶戀花詞〕杜若浮香春霽雨浪煖桃花錦漲鴛鴦渚碧藻叢深菱葉底纖鱗吹沫搖頳尾戲把金鉤垂綠水却憶雕闌翠袖人同倚腸斷蕭娘書一紙相思欲報憑雙鯉〔明瞿佑花港觀魚買陂塘詞〕望西湖兩堤新漲粼粼綠痕微起水香波煖魚初上來往岸脣沙嘴游棹艤又驚散茫然一去何曾止春融十里愛桃浪翻紅萍星散紫此樂可知矣凭闌處閒把金鉤垂水波心頻掣雙鯉纖絲暗逐長竿裊牽動一奩紋綺君莫喜君不見區區名利皆香餌朝恩暮已便紫綬金章不如篛笠長卧釣船裏〔明馬洪花港觀魚調寄南鄉子詞〕小港傍湖濆花影中間戲錦鱗魚識放生池有禁收綸水暖蘋香十里春休憶上龍門猶隔千山與萬津好向碧波深處去藏身無數花前憶鱠人


曲院風荷
迎薰閣
望春樓


御書亭

曲院風荷　九里松傍舊有麯院宋時取金沙澗之水造麯以釀官酒其地多荷舊稱麯院風荷俗謂荷風

國朝康熙三十八年構亭於跨虹橋之北引流疊石爲盤曲之勢

聖祖仁皇帝親灑宸翰改麯院爲曲院正荷風爲風荷恭製扁額奉懸亭楣東建敞堂三楹又東建迎薰閣綺窗洞達四面皆可登眺又東爲望春樓前臨大堤游人繫馬垂楊輒登樓送目頓豁煩襟西則複道重廊雲窗月户皆恭摹

南巡所賜諸臣御筆花時香風徐來水波不興綠蓋紅衣照灼雲日仰瞻

聖藻穆然猶想見南風解慍時也〔宋王洧麯院風荷詩〕避暑人歸自冷泉步頭雲錦晚涼天愛渠香陣隨人遠行過高橋方買船〔元尹廷高麯院風荷詩〕虛堂四面枕湖光醞作芙蕖萬斛香獨笑薰風更多事強教西子舞霓裳〔明萬達甫麯院風荷詩〕小院深深夏日長荷花水畔好徜徉午風消酒涼生簟別是瑤池一種香〔明張寧麯院風荷詩〕涼氣度方洲香來水正流時聞採蓮曲不見採蓮舟〔明湯煥麯院風荷詩〕金沙泉湛碧醍醐麯院初開自宋都釀得荷花勝仙醴坐令游女解明珠紅妝波颭青簾舫綠柄香浮白玉壺回首西泠風露晚滿船涼月醉堪呼〔明王瀛麯院風荷詩〕古來麯院枕蓮塘風過猶疑醞釀香薰得淩波仙子醉錦裳零落怯新涼〔宋陳允平麯院風荷

八聲甘州〔詞〕放船楊柳下聽鳴蟬薰風小堤正煙漠露蓼飛塵釀王第五橋西遙認青羅蓋底宮女夜遊池誰在鴛鴦浦獨棹玻瓈一片天機雲錦見凌波翠碧照日臙脂是西湖西子晴抹雨粧時便相將無情秋思向菰蒲深處落紅衣醺醺裏半篙香夢月轉星移

〔宋〕周密麯院風荷木蘭花慢〔詞〕軟塵飛不到過微雨錦機張正綠蔭池幽交枝徑窄臨水追涼宮粧蓋羅障暑泛青蘋亂舞五雲裳迷眼紅綃絳綵翠深偷見鴛鴦湖光兩岸瀟湘風蔦爽扇搖香算惱人偏是縈絲露藕連理秋房涉江采芳舊恨泊紅衣夜泠落橫塘折得荷花忘却棹歌又入斜陽

〔宋〕張矩麯院風荷應天長〔詞〕換橋渡艇添柳護堤坡仙舊欠今續四面水窗如染香波釀春麯田田處成暗綠正萬羽背風斜矗亂鷗去不信雙鴛午睡猶熟還記湧金樓共撫雕闌低度浣紗曲自與故人輕別榮枯換涼燠亭亭影驚豔目忍到手又成輕觸悄無語獨撚花鬚心事曾卜

〔明〕莫璠麯院風荷蝶戀花〔詞〕五月涼風來麯院綠

水芙蓉紅白都開遍風遞花香清不斷採蓮舟過歌聲緩醉折碧筒供笑玩翠蓋紅綃高下翻零亂向晚新涼醒酒面六銖衣薄停紈扇（明瞿佑麯院風荷買陂塘詞）望西湖藕花風起紗窗午夢初覺吳娃小艇貪游戲衝破浮萍一道間自料多應是凌波競赴仙娥名輕搖桂棹愛香袖翻空明粧映水齊唱採蓮調凭闌處兩岸波光相照樓臺簾影顛倒蜻蜓飛去鴛鴦散應有玉顏歡笑君莫誚君不見流光過眼催年少新涼又到漸苦入芳心絲纏香竅荷背雨聲鬧（明馬洪麯院風荷南鄉子詞）

麯院水風涼萬柄高荷掩鏡光露浥翠盤何所似璚漿瀉下波心水亦香花氣襲羅裳五月西湖錦繡鄉畫舫採蓮誰氏女紅粧去逐鴛鴦葉底藏


平湖秋月
御書亭



平湖秋月　宋祝穆方輿勝覽序西湖十景首平湖秋月蓋湖際秋而益澄月至秋而逾潔合水月以觀而全湖之精神始出也宋時有龍王堂在蘇隄三橋之南明季移建孤山路口據全湖之勝後圮

國朝康熙三十八年

聖祖巡幸西湖建亭其址前爲石臺三面臨水上懸

御書平湖秋月扁額旁構水軒曲欄畫檻蟬聯金碧

睿藻輝煌與波光掩映每當清秋氣爽水痕初收皓魄中天千頃一碧恍置身瓊樓玉宇不復知爲人間世

矣〔宋王洧平湖秋月詩〕萬頃寒光一夕鋪冰輪行處片雲無鷲峰遙度西風冷桂子紛紛點玉壺〔宋孫銳平湖秋月詩〕月冷寒泉凝不流棹歌何處泛歸舟白蘋紅蓼西風裏一色湖光萬頃秋〔元尹廷高平湖秋月詩〕爛銀盤掛六橋東色貫玻瓈徹底空千頃清光無着處夜深分付與漁翁〔明萬達甫平湖秋月詩〕渺渺澄波一鏡開碧山秋色入杯來小舟撐出丹楓裏落葉輕風掃綠苔〔明聶大年平湖秋月詩〕曾向湖堤夜扣舷愛看波影弄嬋娟一塵不動天連水萬籟無聲客在船赤壁未醒元鶴夢驪宮偏熟老龍眠朗吟玉塔微瀾句長笑淩空氣浩然〔明張寧平湖秋月詩〕風靜片雲消寒波浸涼月疑有夜吟人推篷落楓葉明湯煥平湖秋月詩〕千山暮靄秋溟濛湖心月上開沖融微波淪漣水仙府靜影蕩漾鮫人宮瑤林灝氣湛虛碧金塘沆瀣浮輕紅孤篷短笛冰雪裏安得元鶴淩剛風〔明洪瞻祖平湖秋月詩〕秋舸人登絕浪皺仙山樓閣鏡中塵平分水月疑非夜亂墜天花不待春

十二星橋銀漢上三千綱界露珠新銅壺滴盡笙歌沸紅蓼開殘又白蘋宋陳允平平湖秋月秋霽詞千頃玻璃送遠目斜陽漸下林間題葉人歸採菱舟散望中天水一色磧空掛魄玉繩低轉雲無迹有素鷗閑伴夜深呼棹過環碧相思萬里頓隔嬋娟幾回瑤臺同駐鸞翼對西風憑誰問取人間那得有今夕應笑廣寒宮殿窄露冷煙澹還有數點殘星兩行新雁倚樓橫笛宋周密平湖秋月木蘭花慢詞碧雲澄暮靄引瓊駕碾秋光看翠闕風高珠樓夜午誰擣元霜滄茫玉田萬頃趁仙槎咫尺接銀漢彷彿凌波步影露濃環珮衣涼鳴瑠淨洗新粧隨皓影過東墻正霧衣香潤雲鬟紺濕私語相將鴛鴦誤驚曉夢掠芙蓉度影入銀塘十二欄干佇立鳳簫夜徹清商宋張矩平湖秋月應天長詞候蛩探暝晝雁寄寒西風暗剪綃織報道鳳城催鑰笙歌散無跡冰輪駕鶩星緯逼漸款引素娥游歷夜粧靚獨展菱花淡綰秋色人在湧金樓漏迴繩低光重袖香滴笑語又驚栖鵲南飛傍林間

山影波共碧向此際隱逋如識夢仙游倚遍霓裳
何處聞笛〔明莫璠平湖秋月蝶戀花詞〕壁月沈輝
湖淥靚一色玻璃倒湛山河影貝闕鱗宮明愈瑩
人間無此清涼境笑擲芙蓉乘舴艋醉擲文漪搖
動金千頃欲喚坡仙同賦詠桂花露濕衣襟冷〔明
瞿佑平湖秋月買陂塘詞〕望西湖斷虹收雨長天
秋水一色姮娥捧出黃金鏡照我清樽瑤席風浪
息想此際驪龍熟睡鮫人泣吹殘短笛對香霧雲
鬟清輝玉臂今夕是何夕凭欄處聽盡更籌漏刻
人間此景難得滿身風露颼颼冷何用水晶屏隔
君莫惜君不見坡仙樂事俱塵迹扁舟二客向赤
壁重游山高水落孤鶴夢中識〔明馬洪平湖秋月
南鄉子詞〕月似白蓮浮水似璃田綠汞流閒憶何
時曾勝賞中秋一瓣芙蓉是彩舟風露冷颼颼水
月仙人跨玉虬笑道西湖元
有對瀛洲却在蓬萊最上頭

南屏曉鐘


敕建净慈寺
鐘楼
御書亭

南屏曉鐘　南屏山在淨慈寺右興教寺之後正對蘇堤寺鐘初動山谷皆應逾時乃息葢茲山隆起内多空穴故傳聲獨遠舊稱南屏晚鐘

聖祖仁皇帝御書十景易晚鐘為曉鐘葢夜氣方清天籟俱寂鐘聲乍起響入雲霄致足發人深省也建亭於寺門之前面臨萬工池奉懸

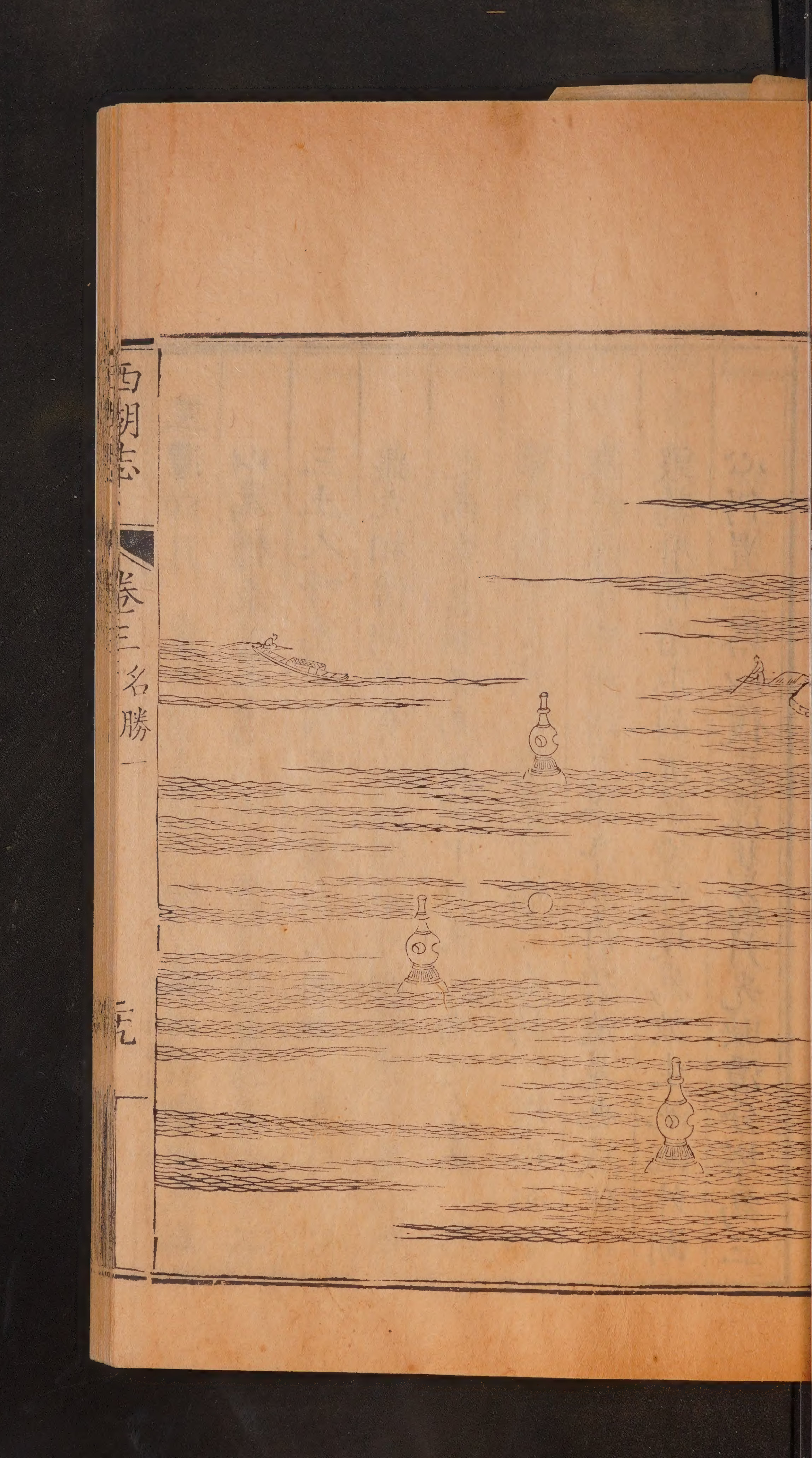
宸翰並恭摹勒石於池北更建碑亭與震旦靈山永麗千古云（宋王洧南屏晚鐘詩）涑水崖碑半綠苔春游誰向此山來晚煙深處蒲牢響僧自城中應供回（元尹廷高南屏晚鐘詩）縹緲雷峰隔上方數聲風送到幽窗柳昏花暝游人散付與山僧帶月

撞〔明萬達甫南屏晚鐘詩〕玉屏青嶂暮煙飛紺殿鐘聲落翠微小徑殷殷驚鶴夢山僧歸去扣柴扉〔明聶大年南屏晚鐘詩〕柳昏花暝暮雲生隱隱初傳一兩聲禪榻屢驚僧入定旅窗偏逗客含情月隨逸韻升鼇嶺風遞餘音過鳳城催散游人罷歌舞玉壺銀箭夜初更〔明湯煥南屏晚鐘詩〕慧日峰高巨刹開鐘聲遙出暮雲來風生古岸蒹葭響月上嚴城鼓角催迢遞乍分燈火市依微還傍石經臺摩空歸盡松間鶴多少樓船未擬回〔明楊周南屏晚鐘詩〕重湖夜色已沉沉樓閣參差半夕陰南浦鐘聲和雨至滿村漁火出前林〔明王瀛南屏晚鐘詩〕暝入南屏路不分蓮臺梵唄寂無聞長橋燈火僧歸急百八鯨音出暮雲〔宋陳允平南屏晚鐘齊天樂詞〕赤欄橋畔斜陽外臨江暮山凝紫戲鼓纔停漁榔乍歇一片芙蓉秋水餘霞散綺正銀鑰停關畫橈催艤魚板敲殘數聲初入萬松裏坡翁詩夢未老翠微樓上月曾共誰倚繡苑煙花莓墻露草幾度西風彈指黃昏盡也有眠月閒僧醉香

游子鷲嶺猿啼喚人吟思起〔宋周密南屏晚鐘木蘭花慢詞〕疎鐘敲暝色正遠樹綠愔愔看度水僧歸投林鳥聚煙冷秋屏孤雲漸沉雁影尚殘簫倦鼓別游人宮柳棲鴉未穩露梢已掛疎星重城禁鼓催更羅袖怯暮雲輕想綺疏空掩鸞綃翳錦魚鑰收銀蘭燈伴人夜語怕香消漏永着溫存百八聲聲淒緊錯教好夢難成〔宋張矩南屏晚鐘應天長詞〕翠屏對晚烏榜占堤鐘聲又斂春色幾度半空敲月山南應山北歡娛地空浪跡謾記省五更聞得洞天曉夾柳橋疎穩縱香勒前度湧金樓嘯傲東風鷗鷺半相識暗數院僧歸盡長虹卧深碧花間恨猶記憶正素手暗裁輕拆夜深後不道人來燈細窗隙〔宋奚㵲南屏晚鐘芳草詞〕笑湖山紛紛歌舞花邊如夢如薰響音驚落日長橋芳草外客愁醒天風吹送遠向兩山喚醒癡雲猶自有迷林去鳥不信黃昏鞘凝鈿車歸後一眉新月獨印湖心蕋宮相答處正巖虛谷應猿語香林笑酣紅夢蘇便市朝有耳誰聽惟玉兔金烏不換只換愁

人〔明〕莫璠南屏晚鐘蝶戀花詞翠巘深深深幾許佛閣華鐘鯨吼西風裏回首南莊行樂地暝煙隔斷青蓮宇宴飲芳園人散去金鑰嚴城次第催將閉一望長橋燈火起絳紗影裏聯歸騎〔明〕瞿佑南屏晚鐘買陂塘詞望西湖暮天雲斂夕陽冉冉西墜落霞孤鶩齊飛處認得南屏古寺行樂處便一霎柳花催暝松煙翠鐘聲三四見竹院僧歸蘭舟人散寂寞鳳城閉凭欄處望斷朱樓十二有人獨自憔悴青禽不到紅兒去誰把錦書重寄君莫睡君不見月華星彩尤增媚張燈就醉怎料得明朝風吹雨過日出許多事〔明〕馬洪南屏晚鐘南鄉子詞金磬罷泠泠風裊鯨音出翠屏柳外高樓花底户牕扃却似楓橋半夜聽僧已了殘經香斷薰爐月滿庭百八寶珠閒捏遍聲停老鶴松間夢已醒


三潭印月
御書亭

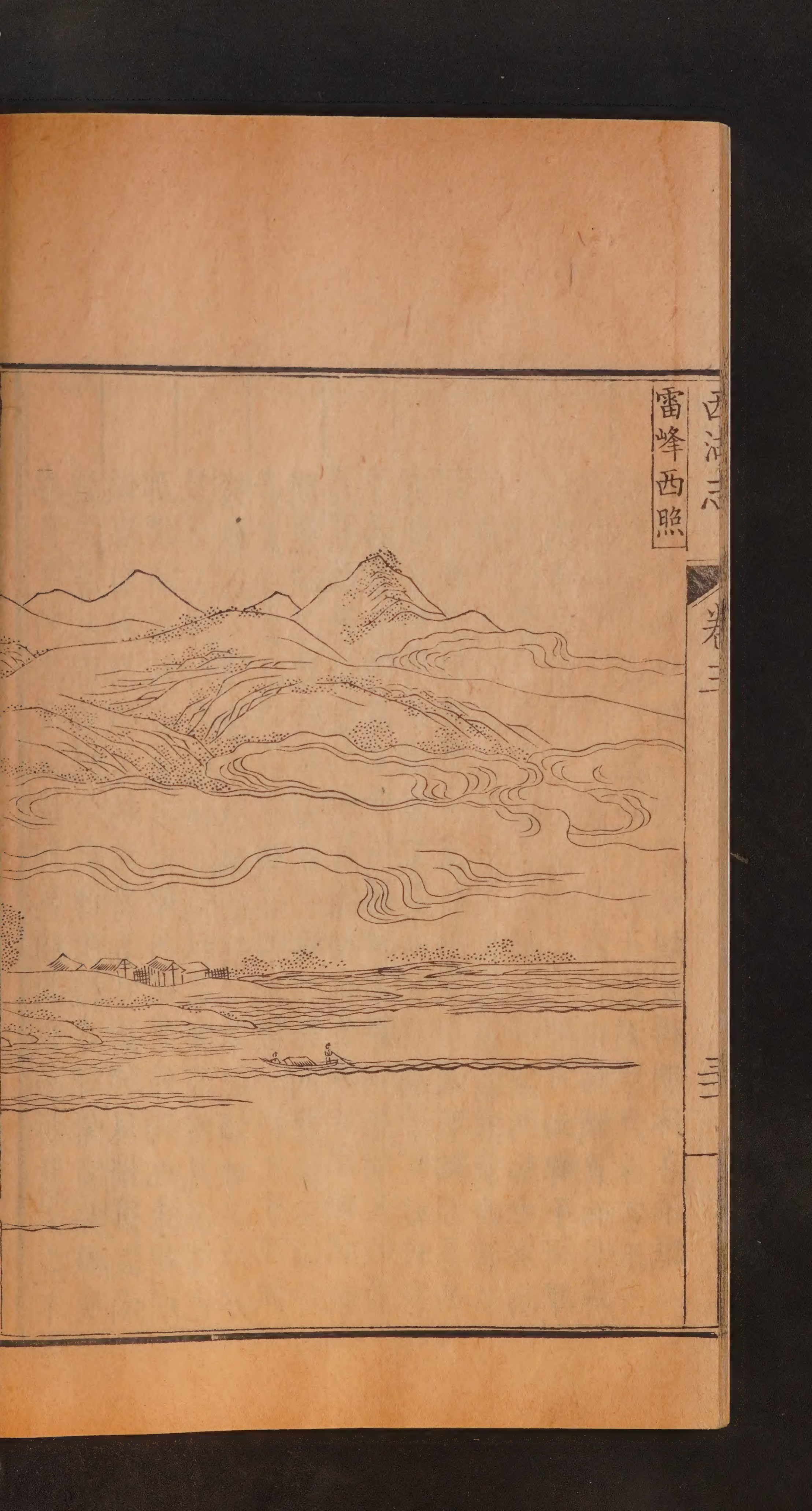


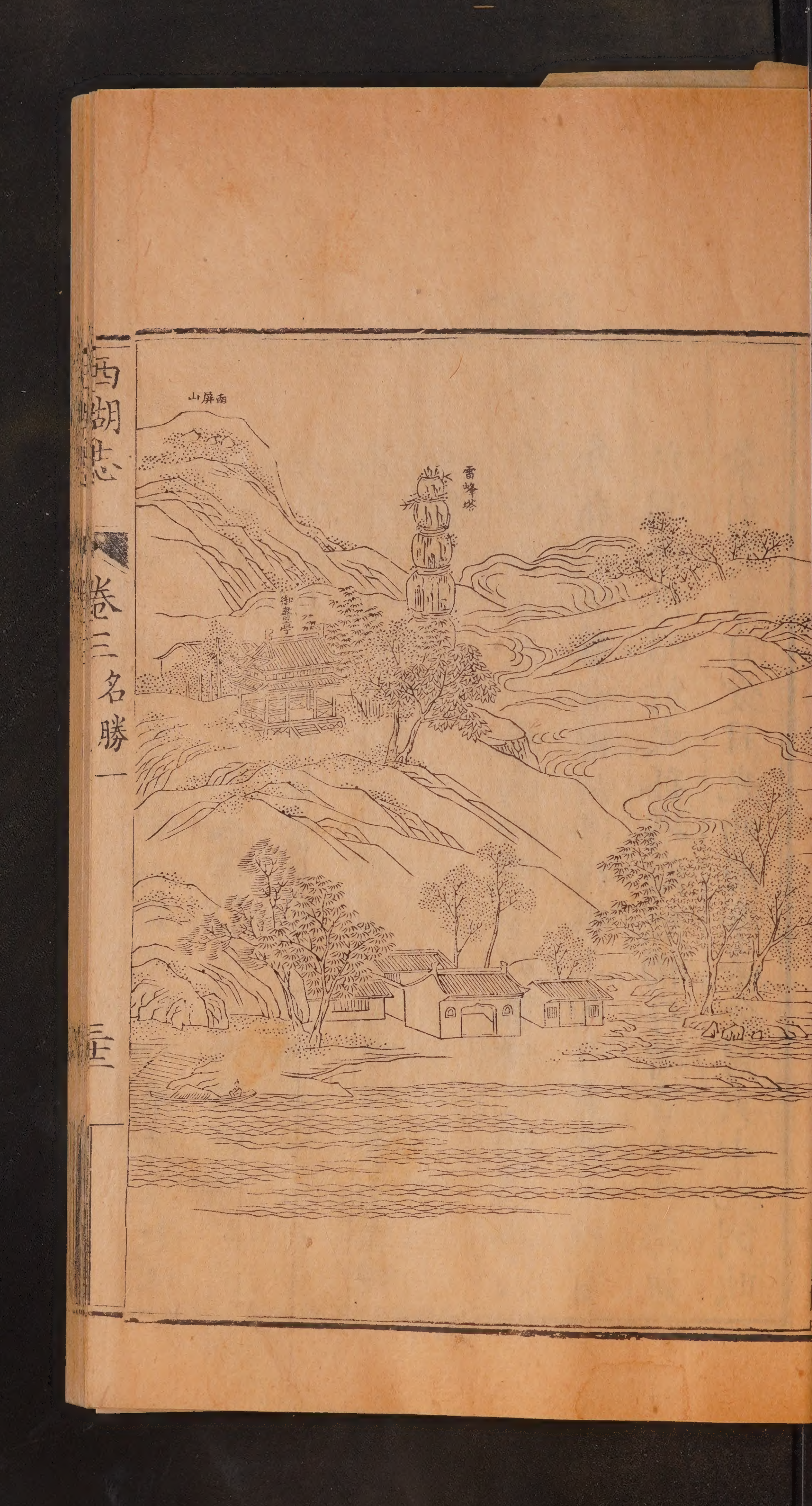
三潭印月　東坡留意西湖極力濬復於湖中立塔以爲標表著令塔以内不許侵爲菱蕩舊有石塔三土人呼爲三塔基名勝志云舊湖心寺外三塔鼎立相傳湖中有三潭深不可測故建浮屠以鎮之南宋舊圖從南數湖中對第三橋之左爲一塔第四橋之左爲一塔第五橋之右爲一塔塔形如瓶浮漾水中所謂三塔亭亭引碧流是也成化後毀萬曆間濬取葑泥繞潭作埂爲放生池池外湖心仍置三塔以復三潭舊名月光映潭分塔爲三

故有三潭印月之目池上構亭恭懸
御書扁額復建小亭於池北以奉
御碑內置高軒傑閣渡平橋三折而入空明窅映儼然湖中之湖夜涼人寂孤艇沿洄誠可濯魄醒心頓遺塵慮也〔宋王洧三潭印月詩〕塔邊分占宿湖船寶鑑開奩水接天橫笛吹雲何處起波心驚覺老龍眠〔元尹廷高三潭印月詩〕坡仙立塔據平湖天影清涵水墨圖夜靜老龍鱗甲冷冰壺深處浴明珠〔明萬達甫三潭印月詩〕青山如髻月華濃塔影浮沉映水空只恐清風生兩腋夜深飛入蕊珠宮〔明聶大年三潭印月詩〕纖雲掃迹浪花收塔影亭亭引碧流半夜冰輪初出海一湖金水欲鎔秋龍宮獻璧神光吐鮫室遺珠瑞氣浮浪說影娥池上景不知此地有仙舟〔明張寧三潭印月詩〕片

月生滄海三潭處處明夜船歌舞處人在鏡中行
明湯煥三潭印月詩露冷菰蒲海月懸靜涵塔影
倒深淵入河漸欲沉星斗隔浦同看照管絃鏡水
紋銷天一色玉田煙斂界三千游人倚棹還相語
分得驪珠處處圓宋陳允平三潭印月渡江雲詞
三神山路杳六鼇駕浪幻境出西湖水連天四遠
翠臺如鼎簇簇小浮屠煙沉霧迴恠蜃樓飛入清
虛秋夜長一輪蟾素漸漸出雲衢遙看寒光金鏡
皓彩明璫正人間三五總輪與鷗眠蒓蓼鷺立菰
蒲笙歌喚醒魚龍睡向貝闕爭取明珠清夢斷西
風醉宿冰壺宋周密三潭印月木蘭花慢詞游船
人散後正蟾影瀉寒湫看冷沁蛟眠清宜兎浴皓
彩輕浮扁舟蕩搖鏡裏遡流光澄碧浸明眸栖鷺
空驚碧草素鱗遠避金鉤臨流萬象涵秋懷渺渺
思悠悠念漢皐遺珮湘波步襪空記仙游風收翠
奩乍啟度飛星倒影入芳洲瑤瑟誰彈鴈柱渚宮
夜舞潛虬宋張矩三潭印月應天長詞桂輪逼彩
菱沼漾金潛虬暗動蛟室水露乍凝霜雪明眸洗

春色年時事還記憶對萬頃葑痕龜拆舊游處不認三潭此際曾識今度湧金樓素練縈窗頻照庾侯席自與影娥又約移舟弄空碧輕風悄籤漏滴那便許籠燈相覓有時縱月被雲妨歸也未得明莫播三潭印月蝶戀花詞秋盡寒潭澄見底玉色蟾蜍飛入清冷水熟睡驪龍呼不起頷珠光照冰壺裏讌賞此時能有幾遙憶同歡今夜人千里試問龍淵深幾許騎鯨欲共嫦娥語明瞿佑三潭印月買陂塘詞望西湖暮蟾初出金波十里如寫就中勝景三潭好不照綺羅游冶誰與話問素娥廣寒獨宿何曾嫁纖雲乍惹看笑弄蘭芳輕搖桂影拭目辨真假凭欄處儘把閒情陶寫冰輪容易西下舞衫踏破歌裙褪嘆起更添瀟灑君莫捨君不見世間誰是長年者今宵醉也任顛倒綸巾淋漓宮錦休放碧瑤斝明馬洪三潭印月南鄉子詞潭水碧涵天冷浸中宵皓月圓寫出嫦娥真面目嬋娟絕勝瑤臺跨鳳仙潭底是龍淵翠户珠宮玉作田神物也躭良夜景蜿蜒抱得明珠喜不眠


雷峰西照


南屏山
雷峰塔
御書亭

雷峯西照　淨慈寺北有山自九曜峯來逶迤起伏爲南屏之支脉昔郡人雷就居之因名雷峯吳越王妃建塔於峯頂每當夕陽西墜塔影横空此景最佳林逋雷峯詩云夕照前村見故十景有雷峯夕照之目

聖祖仁皇帝御書改夕照爲西照遂於雷峯之西築亭以奉扁額因摹穹碑於亭後塔上向有重檐飛棟窗户洞達後燬於火孤塔巋然獨存磚皆赤色藤蘿牽引蒼翠可愛日光西照亭臺金碧與山光倒映

如金鏡初開火珠將墜雖赤城棲霞不是過也宋王
洧雷峰夕照詩塔影初收日色昏隔墻人語近甘
園南山游遍分歸路半入錢塘半暗門元尹廷高
雷峰夕照詩煙光山色淡溟濛千尺浮圖兀倚空
湖上畫船歸欲盡孤峰猶帶夕陽紅明萬達甫雷
峰夕照詩夕陽斜照在湖湄雁落風清楚色宜更
有小橋流水處棹歌聲斷樹陰移明湯煥雷峰夕
照詩迴岡夾水塔入雲西當落日千巒分黃金界
寬樹影盡白鶴巢老枝撐焚南高黛色晚逾重北
山蒼靄晴光曛飛筇更覓上頭望人間萬象俱氤
氳明王瀛雷峰夕照詩暝色霏微入遠林亂山圍
繞半湖陰浮圖會得游人意挂住斜陽一抹金宋
陳允平雷峰夕照掃花游詞數峰蘸碧記載酒甘
園柳塘花塢最堪避暑愛蓮香送晚翠嬌紅嫵款
乃菱歌乍起蘭橈競舉日斜處望孤鶩斷霞初下
芳杜遙想山古看倒影金輪遡光珠戶暝煙帶樹
有投林鷺宿凭樓僧語可惜流年付與朝鐘暮鼓

謾凝竚步長橋月明歸去〔宋周密雷峯夕照木蘭花慢詞〕塔輪分斷雨倒霞影漾新晴看滿鑑春風輕橈占岸疊鼓收聲簾旌半鉤待燕漸香濃徑杳攢蜂程陌上人扶醉玉路傍懶拾遺簪郊垧未厭游人雲暮合謾銷凝想舞茵歌席煙花露柳都付棲鶯重闉已催鳳鑰正鈿車繡勒入爭門銀燭擎花夜燦玉街淡月黃昏〔宋張矩雷峯夕照應天長詞〕磬圓樹杪舟亂柳津斜陽又滿東角可是暮情堪剪平分付煙郭西風影吹易落認滿眼脆紅光爍算惟有塔起半輪千載如昨誰信湧金樓此際憑欄人共楚天約準擬換樽陪月繒空捲塵幙飛鴻倦低未泊鬬倒指數來還錯笑聲裏立盡黃昏剛下簾箔〔明莫璠雷峯夕照蝶戀花詞〕古塔斜陽紅欲暝西崦人家半在桑榆影水印殘霞如濯錦煙花佛國非凡境十里畫船歸欲盡漁唱菱歌別是湖中景待月有人樓上等珠簾半捲闌重凭〔明瞿佑雷峯夕照買陂塘詞〕望西湖雷峯隱隱霞光雲彩紅粲相輪高聳猶難礙何況鈴音低喚堪愛

玩最好是前山紫翠峰腰斷平衡一半似金鏡初
分火珠將墜萬丈瑞光散憑欄處催罷舞羣歌伴
游船競泊芳岸雕軒繡勒爭門入贏得六街塵亂
君莫歎君不見疎星淡月橫微漢皷碁待旦聽鯨
吼華鐘鼉鳴急鼓光景暗中換明馬洪雷峰夕照
南鄉子詞高塔聳層層斜日明時景倍增常是游
湖船攏岸尋登看遍千峰紫翠凝暮色滿觚棱留
照溪邊掃葉僧鴉背分金猶未了生憎幾處人家
燈又上


斷橋殘雪
葛嶺
寶叔塔
御書亭
斷橋



斷橋殘雪　出錢塘門循湖而行入白沙堤第一橋曰斷橋界於前後湖之中水光瀲灔橋影倒浸如玉腰金背凡探梅孤山蠟屐過此輒值春雪未消葛嶺一帶樓臺高下如鋪瓊砌玉晶瑩朗徹不啻玉山上行昔人稱詩思在灞橋雪中此較更勝

聖祖仁皇帝五幸西湖皆大地陽和之日而

御題十景特書斷橋殘雪蓋積素凝華實爲三農瑞應而名區勝地正宜常施粉繪以潤色太平爰於橋上構亭中懸

宸翰更勒

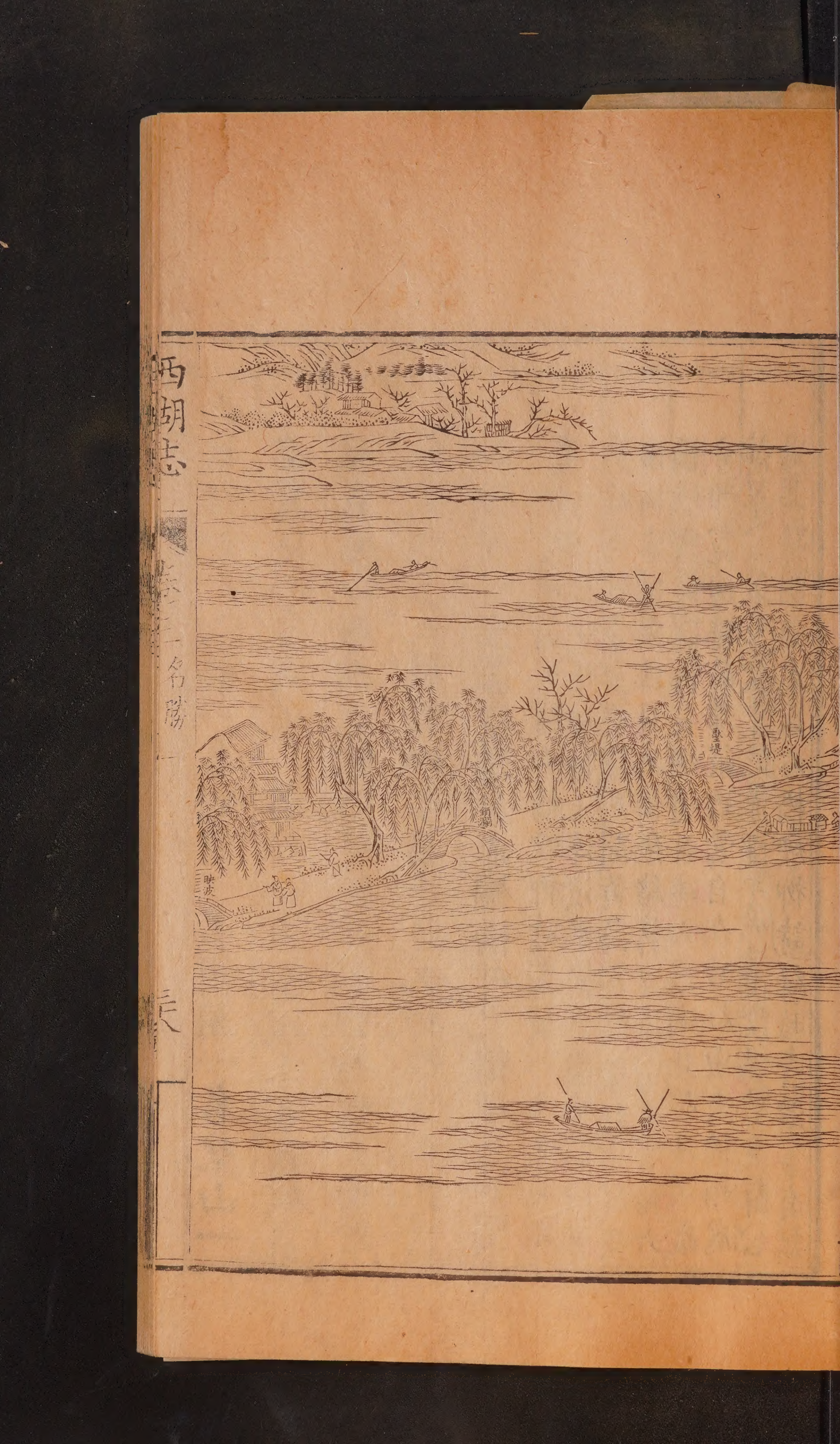
御碑於橋北每當六出飛霙條風將至寒巖深谷尚積餘

光壒頂峰頭猶餘片白誠熙時之上瑞也〔宋王洧斷橋殘雪詩〕望湖亭外半青山跨水修梁影亦寒待伴痕邊分草綠鶴驚碎玉啄欄干〔元尹廷高斷橋殘雪詩〕數板瓊瑤踏未乾沉吟不度據征鞍孤山霽色無尋處笑指梅花隔翠寒〔明萬達甫斷橋殘雪詩〕瓊瑤漫地隔塵氛凍雪初晴樹漸分想得梅花無好句蹇驢橋畔見林君〔明聶大年斷橋殘雪詩〕醉裏曾登白玉梯東風吹暖又成泥玉腰螮蝀垂天闊金脊樓臺夾岸迷九井晴添新水活兩峰濃壓宿雲低衝寒為訪梅花信十里銀沙印馬蹄〔明湯煥斷橋殘雪詩〕寶石山前雪欲晴西泠西去少人行葳蕤竹柏丹梯路隱映樓臺白玉京北嶺乍聽寒溜斷南坡猶見凍雲平瀛洲與近香風滿不待

攀林酒易傾（明楊周斷橋殘雪詩）澄湖曉日下晴湍梅際冰花半已闌獨有斷橋荒蘚路尚餘殘雪釀春寒（明王瀛斷橋殘雪詩）泉脉初融漾斷澌梅花開遍小橋西東君似助尋詩興留得瓊瑤襯馬蹄（宋陳允平斷橋殘雪百字令詞）凝雲沍曉正蘗花纔積荻絮初殘華表翩躚何處鶴愛吟人在孤山凍解苔鋪水融莎甃誰凭玉勾闌苒衫瓊帽冷香吹上吟鞭將次柳際瓊消梅邊粉瘦添做十分寒閒踏輕澌來薦菊半潭新漲微瀾水北峰巒城陰樓觀留向月中看巘雲深處好風飛下晴湍（宋周密斷橋殘雪木蘭花慢詞）覓梅花信息擁吟袖暮鞭寒自放鶴人歸月香水影詩咏孤山等閒泮寒晛暖看融成御水到人間瓦隴竹根更好柳邊小駐遊鞍琅玕半倚雲灣孤棹晚載詩還是醉魂醒處畫橋第二盦月初三東闌有人步玉恠水泥沁濕錦鴛班還見晴波漲綠謝池夢草相關（宋張矩斷橋殘雪應天長詞）甃澌沍曉篙水漲漪孤山漸捲雲簇又見岸容舒臘萎花照新沐橫斜樹香

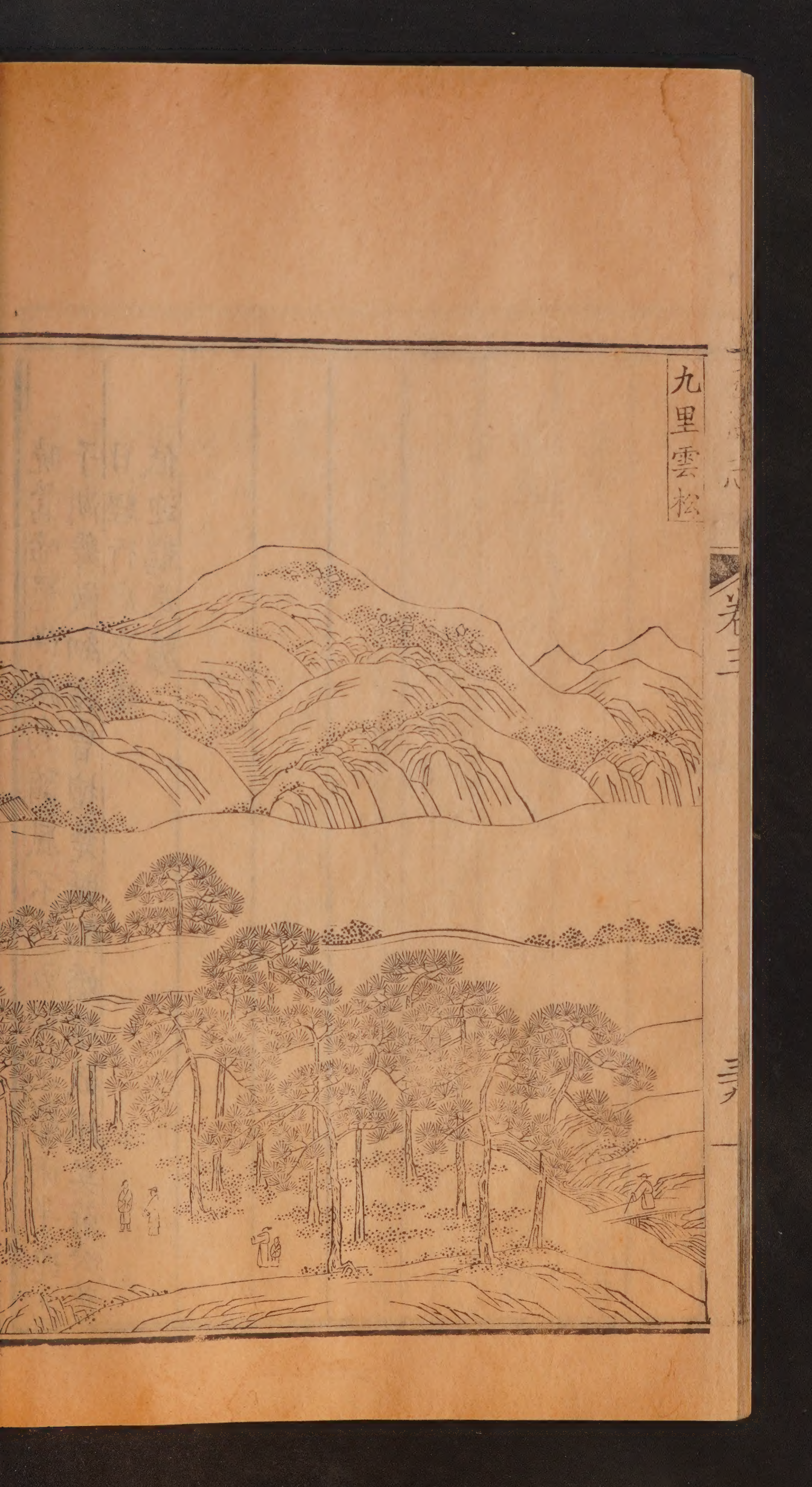
未北倩點綴數梢疎玉斷腸處日影輕消休怨霜竹簾上湧金樓酒艷酥融金縷試春曲最好半殘鳷鵲登臨快心目瑤臺夢春未足更看取灑窗塡屋灞橋外柳下吟鞭歸趁游燭（明莫璠斷橋殘雪蝶戀花詞）快雪時晴寒尚冱玉屑銀沙紛滿湖南路一道垂虹如約素裙腰草色非前度斷玦遺環愁日暮想像淩波羅襪應難步欲探梅花無處所山童指點逋仙墓（明瞿佑斷橋殘雪買陂塘詞）望西湖玉花飄後嫩寒猶自凝冱瑤臺夢破飛瓊老惆悵今吾非故斜日暮試指點畫橋南北經行路佳期又誤正環玦隨波淚鉛成水流入裏湖去憑欄處十里銀沙分布香泥深阻行路孤山欲訪梅花信除是扁舟飛渡君莫訴君不見酒樽誰酹逋仙墓詩魂未遇但寂寞黃昏月香水影吟盡斷腸句（明馬洪斷橋殘雪南鄉子詞）雪覆畫欄橋銀指鮫鮹不動搖題柱相如閑袖手無憀錯認梅花昨夜飄步步踏瓊瑤猶勝山僧立到腰紅日漸高風漸暖旋銷添作春波送畫橈

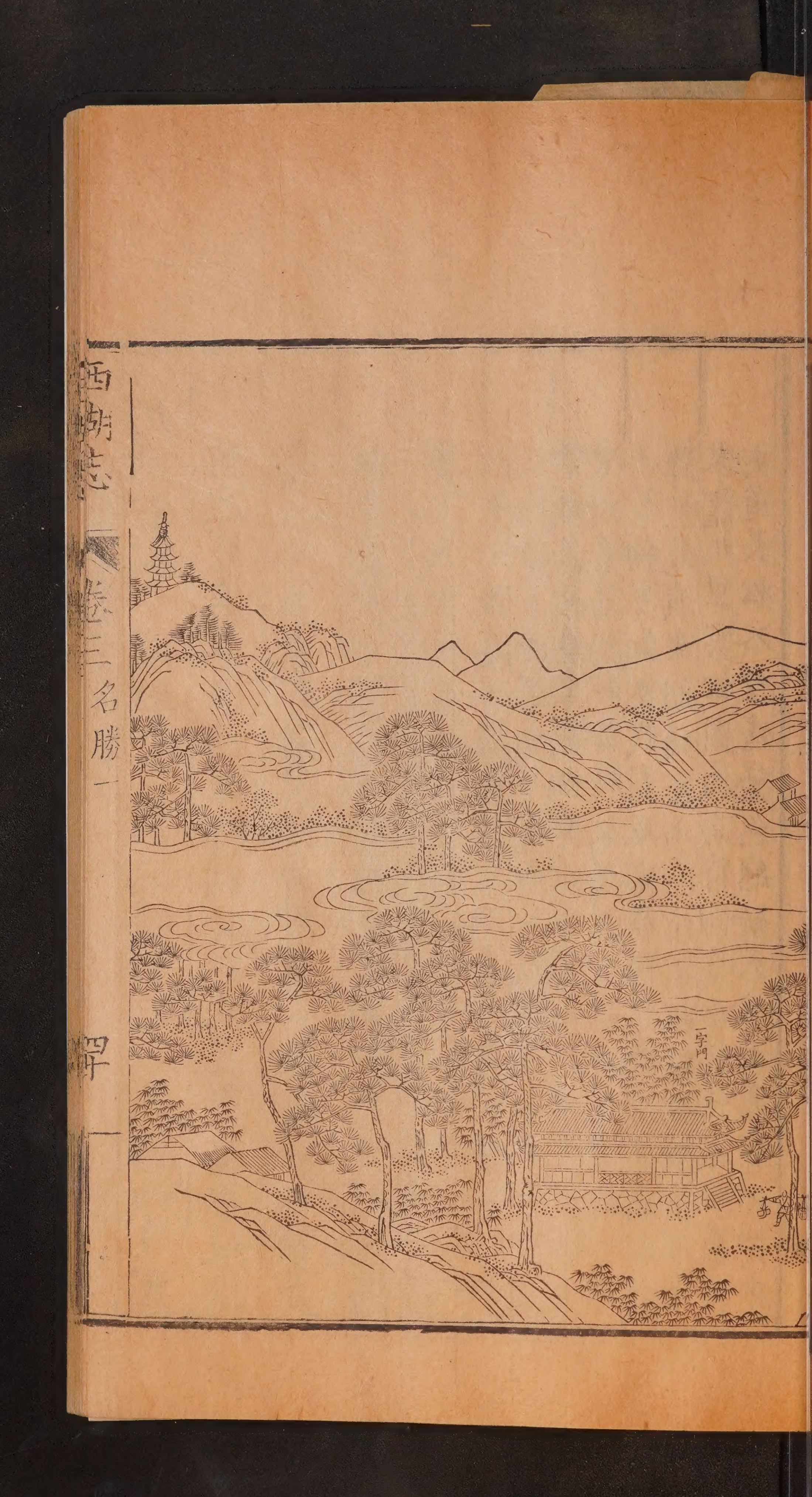

六橋煙柳
跨虹
東浦
望山


西湖志
卷三 名勝
蘇堤
映波

六橋煙柳　六橋一名映波一名鎖瀾一名望山一名壓隄一名東浦一名跨虹在蘇堤上宋蘇軾築堤爲橋以通南北路沿堤植柳軾詩所謂六橋橫截天漢上大堤楊柳多昌丰是也柳性宜水其色如煙煙水空濛搖漾於赤欄橋畔史稱望之如圖畫信然〔明高得暘六橋煙柳詩〕畫橋六曲遶湖頭最愛晴煙柳上浮淺水籠雲橫晻靄微風薰暖弄輕柔金梭隱見聞黃鳥錦纜縈紆出綵舟遍倚赤欄頻注目爲憐張緒舊風流〔明凌雲翰六橋煙柳詩〕踈柳長煙遠自迷六橋南北帶沙堤亂分雌霓連蜷臥深蔽嬌鶯自在啼紅出天桃銷處薄翠愁芳草望中低赤欄干外清陰滿曾見蘇公過馬蹄〔明無名氏六橋煙柳詩〕綠暗青濃乍有無

曉鶯啼罷尚藏烏隨風不入五侯宅帶雨半遮西
子湖舞徹細腰曾擅楚睡酣嬌眼欲傾吳蘇公舊
日經行處夾道
低迎鵲尾爐


九里雲松


一字門

九里雲松　唐刺史袁仁敬植松於行春橋西達靈竺路左右各三行每行相去八九尺蒼翠夾道陰靄如雲日光穿漏若碎金屑玉人行其間衣袂盡綠今舊松多不存而新植者已漸如偃蓋時時與靈山白雲相接故曰雲松（明高得暘九里雲松詩）喬松萬樹總良材九里松雲一徑開雨氣直從天竺去濤聲長傍海門來人行道上依濃樾子落僧階點嫩苔山水清輝增偉觀託根原不愧徂徠（明凌雲翰九里雲松詩）九里閣雲萬樹松經行記得舊時蹤黃金曾飾宋儒士蒼狗豈知秦代封風露橫陳鳴鸛鵠波濤澎湃舞蛟龍我來朗誦靈山句清氣飄飄欲盪胷（明李攀龍九里雲松圖為馬侍御作）山林佳氣日蕭蕭夾道長松入望遙黛色總疑天目雨寒聲不辨浙

江潮含淒風自枯鱗起倒影雲隨偃蓋飄非直有心同竹箭懸蘿爭敢附高標明無名氏九里雲松

詩曾向林間構小窗臥看蒼翠擁旌幢雄聲絕似聞三峽秀色何須攬九江自與竹梅偕舊約不隨荷桂雜新腔試看樹杪悠颺處疑是盤空鶴一雙


靈石樵歌


積慶寺
靈石山

靈石樵歌　靈石山在南山棲眞院之上舊名積慶山山上多奇石時時見瑞光故曰靈石中有塢曰靈石塢路最深窈人跡罕至惟樵子往來其間山香一曲輒與樵斧丁丁相應答巖石皆響眞山中之清籟也（明）高得暘靈石樵歌詩（靈石山頭樵徑連羣樵倡和石頭前猿啼鶴唳清相似野調山腔近自然木杪緣厓通窈窕竹根濯澗弄潺湲白雲過處清風發吹入長松勝管絃（明）凌雲翰靈石樵歌詩伐木丁丁澗谷春行歌落日見樵人青山重疊自今古黃鳥嚶鳴如主賓聲響有時諧雅調諸言隨意見天眞畫船檀板西湖上何似林泉一曲新


冷泉猿嘯
冷泉亭
敕賜
雲林寺


飛來峯
冷泉

冷泉猿嘯　冷泉在雲林寺外飛來峰下峰有呼猿洞宋僧智一善嘯嘗養猿山中臨澗長嘯聲振林木則衆猿畢集謂之猿父故峰下至今多猿時時聞嘯聲舊傳冷泉深廣可以通舟唐刺史元藇作冷泉亭於水中宋郡守毛友以水中作亭如鏡中加繪畫因拆去之改作隄上故其詩云試尋櫓響驚時換却聽猿啼與舊同蓋紀實也明李曅冷泉猿嘯詩靈隱寺外冷泉亭蘿風吹日晝冥冥猿啼一聲松子落無數白雲生翠屏明高得暘冷泉猿嘯詩冷泉亭外紅千樹時有老猿啼樹間逐侶出雲風動壑呼兒歸洞月橫山曉空蕙帳人初去秋入荷衣客未

還清響不同巫峽怨時時嫋嫋弄潺潺〔明〕淩雲翰

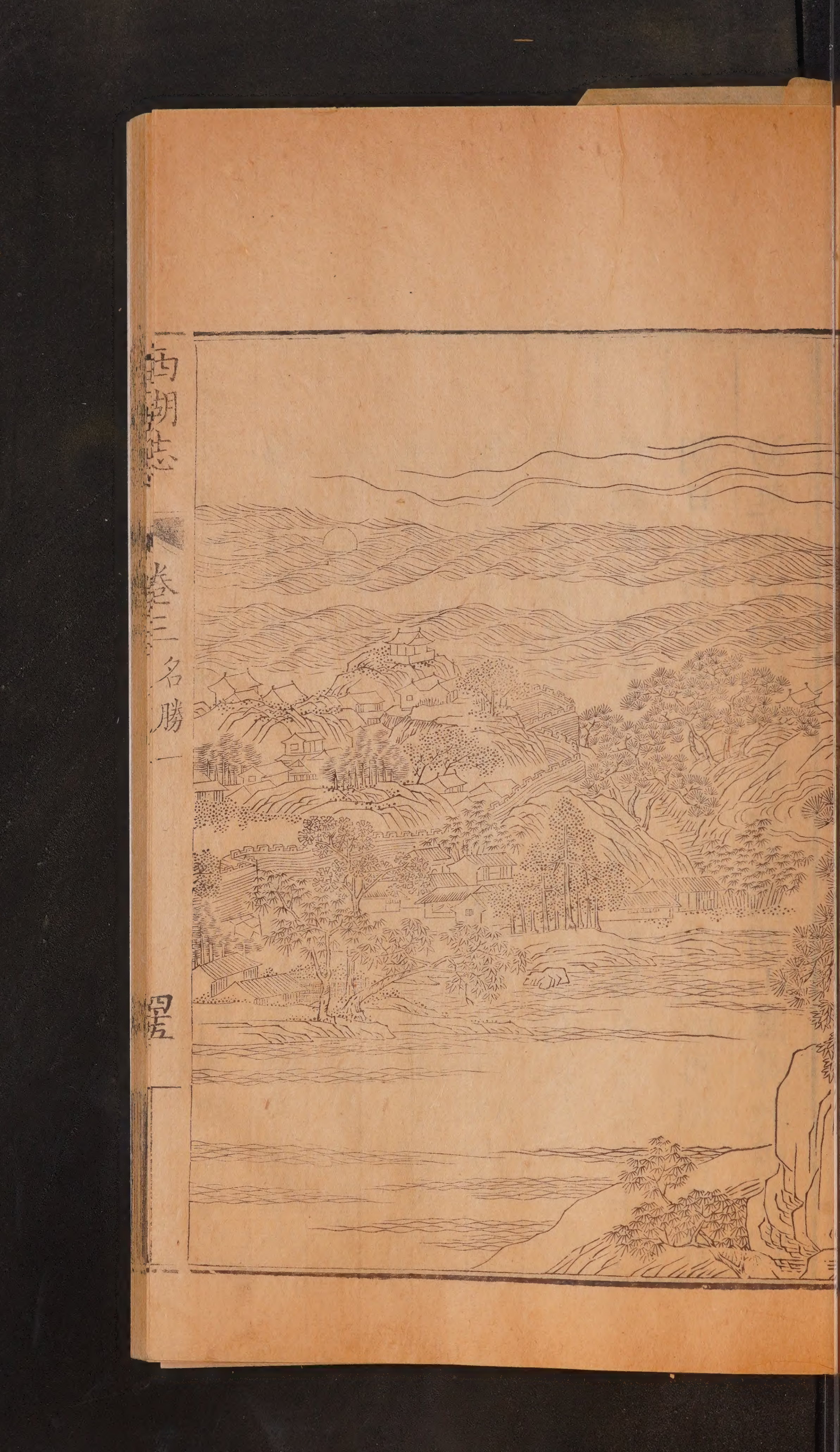
冷泉猿嘯詩

飛來峰高多白雲野猿啼處夜將分三聲忽向嶺頭度一個眞如峽口聞哀雜澗泉遙歷歷清和蘿月白紛紛亭中白傅曾留記明日重來看刻文〔明〕無名氏

冷泉猿嘯詩

冷泉亭下北山陲曾見雌雄共引兒慣聽山僧朝說法能隨木客夜吟詩松坡日暖人游後蕙帳風寒鶴怨時惆悵遺音無覓處竹雞啼老海棠枝


葛嶺朝暾
初陽臺



葛嶺朝暾　初陽臺據葛嶺之頂平衍可數畝舊志稱十月之朔海日初出烱然可觀蓋地勢既高直望東北海際當日輪乍起微露一痕瞬息間霞光萬道天半俱赤紅若琥珀大如銅盤光景離奇倏忽變幻不可端倪故有東海朝暾之目但山峰高處皆可觀日出泰岱日觀峰其最著也近如靈隱之韜光亦可見而葛嶺獨以初陽名者蓋惟十月朔日日行之道却當臺之正面是以可觀或云日初起時四山皆晦惟臺上獨明山鳥羣起遥望霞

氣中時有海風蕩潏水面更有一影互相照曜傳是日月並升詢之故老皆云然其說雖未可信要之一歲之中惟此一日倘稍陰翳即不可見故見者殊少舊志所稱或非無據也

[元楊載初陽臺觀日詩]彩雲相冪歷華露共嬋娟在水渾疑墮當空孰使懸潛虬精鬼動宿鶴羽毛鮮寂寂丹臺夜相從訝得仙

[明高得暘葛嶺朝暾詩]一道長江接海門扶桑影動浴朝暾銅盤迴立仙人掌金柱中撐玉女盆出水赤烏銜火躍隨潮白馬拔雷奔負暄亦有磯頭老欲效微芹獻至尊

[明無名氏葛嶺朝暾詩]紺霧彤霞爛不收海門東望浪花浮超騰瀲灩三千界照耀閶浮四百州暘谷飛烏看翕赩高岡鳴鳳自優游近來誰作賓王句試與重吟鷲嶺樓


孤山霽雪
孤山
快雪堂


西泠橋

孤山霽雪　孤山與斷橋相屬四時風月大略皆同而惟雪則各擅其勝斷橋之勝在春水初生畫橋倒映帶以積雪則滉朗生姿故以殘雪稱孤山則兀峙水中後帶葛嶺高低層疊朔雪平鋪日光初照與全湖波光相激射璀璨奪目故以霽雪勝每當彤雲乍散暹旭方升或蠟屐衝寒或孤篷冒絮由歲寒巖經盧舍菴側入西泠橋樓臺高下晶瑩一色羣峰玉立迴合互映恍如置身瑤臺瓊圃之上也

（明高得暘孤山霽雪詩）山頭白石六花鋪水面青青一髻孤翠鳳摶雲朝貝闕玉鼇擎印

出冰壺梅花正好銜寒探竹葉何妨踏凍沽千載林逋留勝蹟總因佳境在西湖

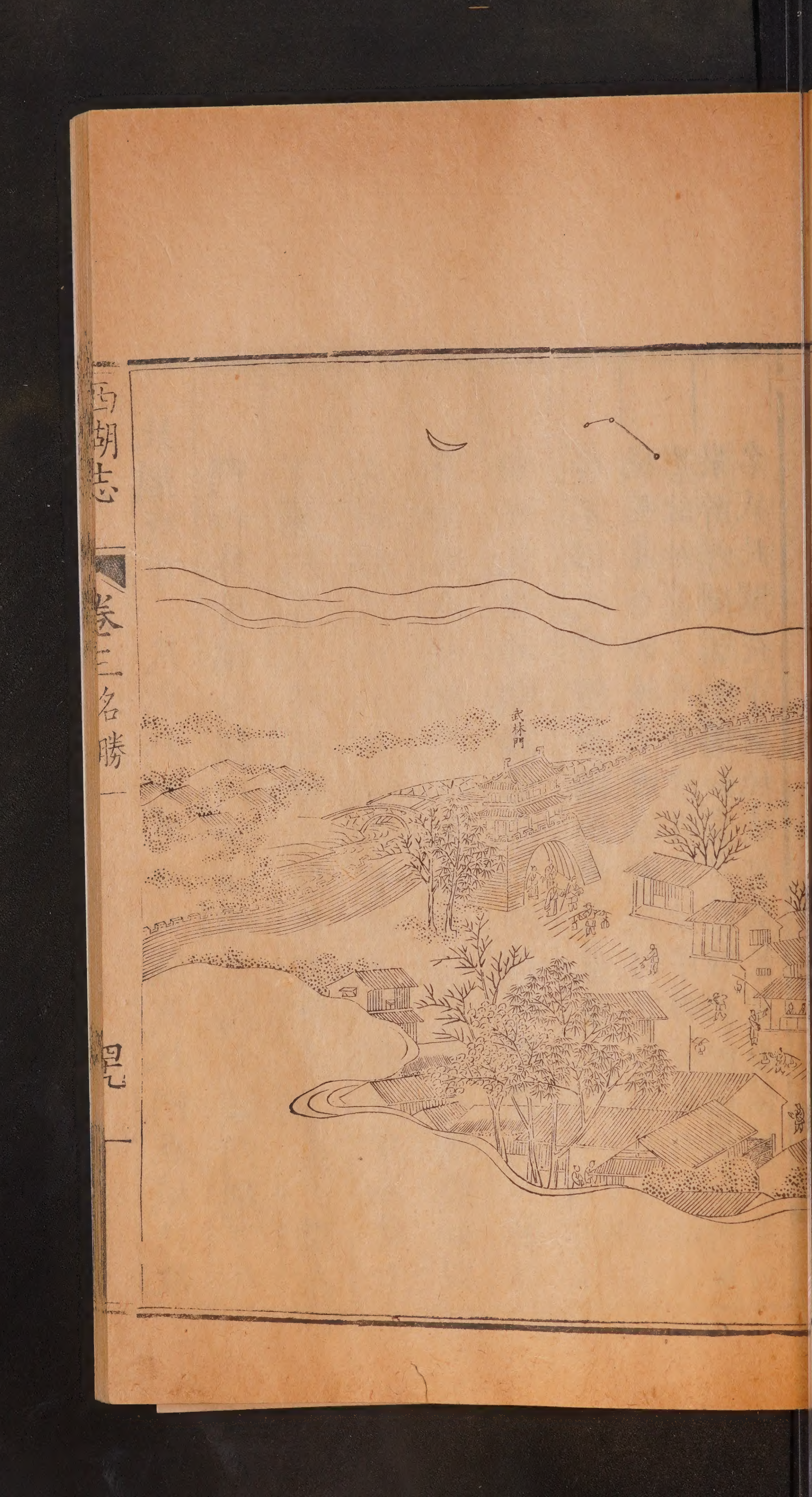
〔明〕凌雲翰孤山霽雪詩

快雪時晴春尚慳梅花開遍舊孤山入林僧舍宵迷路隔岸人家晝掩關茶鼎旋烹新水活釣舟空伴白鷗閑因思李及曾來日童子開籠鶴未還

〔明〕無名氏孤山霽雪詩

雪後孤山擁畫圖天開霽色炫冰壺三竿曉日消殘凍一派春泉入裏湖放鶴山童籠未啓觀梅野客杖還扶就中風味誰能識活火焚香付茗爐

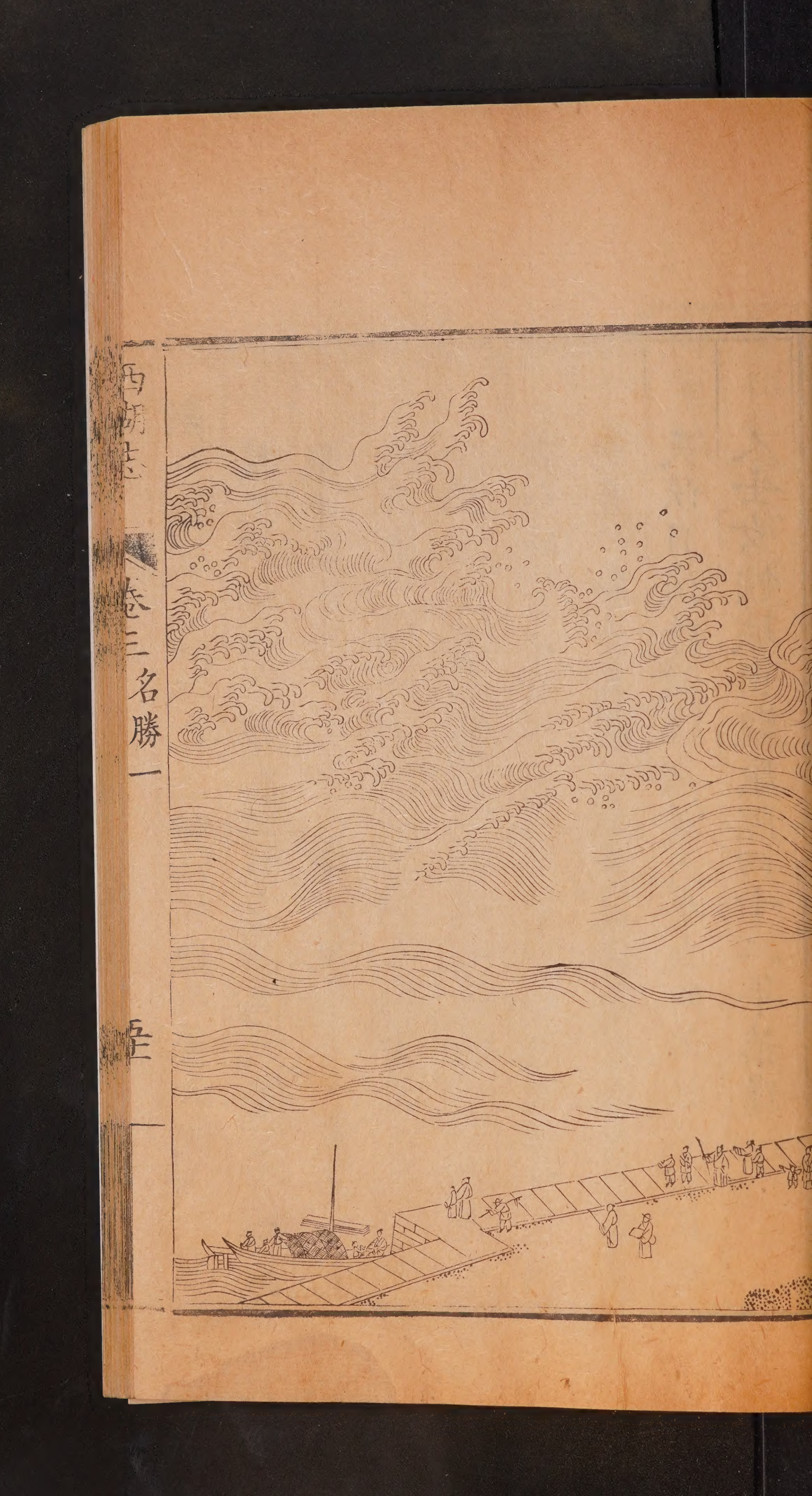

北關夜市


武林門

北關夜市　凡郭門之外皆曰關武林門在城北故門以外皆稱北關以淸湖閘上爲上關門閘下爲下關門蓋水陸輻輳之所商賈雲集每至夕陽在山則檣帆卸泊百貨登市故市不於日中而常至夜分且在城闉之外無金吾之禁篝火燭照如同白日凡自西湖歸者多集於此熙熙攘攘人影雜沓不減元宵燈市洵熙時之景象也〔明高得暘北關夜市詩〕北城晚集市如林上國流傳直到今青苧受風搖月影絳紗籠火照春陰樓前飲伴聯游袂湖上歸人散醉襟闤闠喧闐如晝日禁鐘未動夜將深〔明無名氏北關夜市詩〕地遠那聞禁鼓敲依稀風景似

元宵綺羅香泛花間市燈火光分柳外橋行客醉窺沽酒幔游童笑逐賣餳簫太平風景今猶昔喜聽民間五袴謠


浙江秋濤
御書
恬波利濟



浙江秋濤　浙江亦名曲江枚乘七發云觀濤於廣陵之曲江以江勢三折故名曲焉凡江皆有潮而觀濤獨於浙江者由海潮逆流而上受龕赭二山約束蹙不得騁與山爭勢洶而爲濤或言其下有沙潬横亘南北隔礙洪波起而爲濤一日夜再至歷四時皆同而秋八月尤盛方初起時遥望海門白光一綫少焉霜戈銀甲萬馬騰空雷擊霆砰震天沃日流珠濺沫飛灑天半大地若爲之動摇都人士女傾城出觀康熙四十二年恭逢

聖祖仁皇帝巡幸浙江

御製錢塘江潮詩一首

相傳冰岸雪崖勢滚滚掀翻湧怒濤風靜不聞千里浪

三臨越地識江臯

康熈四十年

聖駕再巡至浙由江上幸雲棲舟中

御製詩一首

鳥道沿江問信潮石頭恬靜有歸橈轉移至險看洄洑

盡得人防莫失調

皆恭勒穹碑建亭於臨江高岸復構層樓奉懸

御題恬波利濟四字扁額自是江靈效順潮汐以時奇瑰之觀爰甲天下矣晉顧愷之浙江觀潮賦臨浙江以北眷壯滄海之洪流水無涯而合岸山孤映而若浮既藏珍而納景且激波而揚濤其中則有珊瑚明月石帆瑤瑛雕鱗采介特種奇名崩巒塡壑傾堆漸隅岑有積螺嶺有懸魚譔茲濤之爲體亦從廣而宏浚形無常而參神斯必來以知信勢剛凌以周威質柔弱以協順晉伏滔浙江觀潮賦若夫金祇理轡素月告望宏濤於是鬱起重流於是雷驤起沙濞而迅邁觸橫門而尅壯灌江滓而砰磕鼓赤岸而激揚鬱律煙騰隗兀連罡重疊巘而天竦洄湍瀠而起漲宋羅公升浙江觀潮賦羅子客於錢塘適時仲秋皓月初缺長空闃寥萬里清絕乃江皋乎逍遙想故國之餘烈已而金鏦鼙轟轂戛蹄踣囂塵漲天鬭艇彌澤

行雲低回而不飛山川蒼茫而異色羅子怪而問之客曰子獨不聞錢塘之潮乎天地之間有高有深有明有晦有動有植有常有怪賦形而立者以億計而海為大海之大浮人間其如空與太虛而為對其變化翕忽一日萬狀而錢塘之潮為最錢塘之潮捲海山吞吳會力拔寰中聲出天外其瑰偉傑特之觀亘萬古信四時而八月既望為快方潮之未至也乾坤為爐陰陽為鞴一元之氣秋高而盆盈望舒之精霸生而變態倒河海於罘空納萬流於一噫陽侯捲波其欲立百神嚴駕兮有待及潮之既至也怒如驚霆疾若飛雨日車為之撇簸風師助其呼舞巍巍兮層冰之來千里飛雪洶洶兮萬馬之奔四合如堵倏谷變以陵遷恐山摧而嶽仆見者膽落聞者毛豎於是賁育之倫虓虎之士因茲水嬉以習戰事捩文舠建彩標破驚湍逐駭猋駕蛟蜃以為車履鯨鯤而成橋大鼓擂靈鼉之革修竿曳鮫人之綃三山為陸暘谷為徼縱橫南北合散先後鬼沒神出鱗甲相甲或擁蓋以

高驤或援戈而疾剽或觀海若而分餘甘或叩珠宮而逢一笑歡聲達於淮壖餘風騰乎越嶠層瀾既平鼓者未息擊鼇首耀鯤脊洗月窟探地極馮夷讋游龍熱呂梁丈人跡降乎左右蓬郎仙人逢迎於咫尺此闔閭夫差之所以雄長百蠻憑陵上國也是日也朝者休務賈者輟市贏糧而快覩者纍屬乎八九百里雞林日本琉球闍婆萬斛之舟卯發而辰至朝采夜光珊瑚火齊希世之珍山積而雲委茂先所不能識弘羊所不能計此眞天下之巨麗也今子重趼百舍來游三吳蓋將覽江山之偉奇供筆墨於游戲亦有樂於此乎羅子遽然變色曰此固吾之所以弔也而子所以樂乎且方全吳之時左滄海以爲池右梁山以爲郭内重湖以爲襟帶外長淮以爲籬落水犀萬艘石城百仞乘車踵申公之策伏軾藉延陵之信子胥運籌於帷幄孫武受鉞於行陣前茅未啓中原已零談笑舉六千里之楚指揮壓四十縣之晉宋子齊姜麋至於後宮魯壺鄭縞雨集於主進迨夫孽臣擅朝

艷妾供寢長虎狼於肘腋進腊毒於燕飲酣歌忘中庭之呼利口弛重關之禁積薪已然盲者安枕爰有一老身佩宗社觀大厦之欹傾忍寒蟬之瘖啞乃逆鱗之屢批竟屬鏤之不赦豈九州之莫容恥中道而更駕人生得死其實難猶有以見先王於地下鴟夷朝浮越甲暮入棲烏之曲未終至德之廟已泣甬東之徙胡顏館娃之行莫爇委鐘簴於氛礫嘯漁樵於都邑層臺鬼哭而燐明榮榍獸號而烏集於是忠魂上訴帝閽朝啓乃錫命書以長茲水乘象載之輿策玉虬之駟魚須前驅龍伯作使幾排山倒海之威皆鞭荆棲越之氣且夫骨骾之臣生死一節豈生不忍去其故都而死乃致憾於宗國彼濤頭之所指寧強弩之能移想乘波而東擊猶遺恨於會稽薦馨香而知痛競簫鼓以爲嬉雖千秋萬歲之來歸恐滄海桑田之增悲也嗚呼自有天地即有此江如此潮汐閱幾興亡較朝菌於大椿竟孰短而孰長昔祖龍之虎視拾六國其若芥擁萬乘以絕江投馬箠而塡海曾勒功

之未能已旁觀之欲代況乎吳越直兩蝸角并吞割據不出掌握朝弁冕於廟堂夕螻蟻於溝壑諒遺迹之幾何不足供談笑者之一噱惟夫殺身成仁終古不朽橫大江以揚靈眞不亡而曰壽彼舍義以聚生徒含羞而遺臭觀乎斯潮媿汗乃走故吾謂明月之夕慶雲之朝澍雨降瑞雪飄名山大川清泉怪石之流峙奇花異卉嘉禾美竹之天喬皆忠臣孝子賢士大夫精神之所寓而況於潮乎客乃太息反顧落日覺悲風之四起忽洪濤之俱失

[唐]羅隱錢塘江潮詩

怒聲洶洶勢悠悠羅剎江邊地欲浮漫道往來存大信也知反復向平流任抛巨浸疑無底猛過西陵似有頭至竟朝昏誰主掌好騎赬鯉問陽侯

[宋]范仲淹和運使舍人觀潮詩

何處潮偏盛錢塘無與儔誰能問天意獨此見濤頭海浦吞來盡江城打欲浮勢雄驅島嶼聲怒戰貔貅萬疊雲纔起千尋練不收長風方破浪一氣自橫秋高岸驚先裂羣源怯倒流騰凌大鯤化浩蕩六鼇游北客觀猶懼吳兒弄勿憂子胥忠義

者無覆巨川舟【宋蔡襄和浙江觀潮詩】地卷天回出海東人間何事可爭雄千年浪説鴟夷怒一信全疑渤澥空寂靜最宜聞夜枕崢嶸須待駕秋風尋思物理眞難測隨月虧圓亦未通【宋蘇軾八月十五看潮五絶】定知玉兔十分圓已作霜風九月寒寄與重門休上鑰夜潮留向月中看萬人鼓噪懾吳儂猶似浮江老阿童欲識潮頭高幾許越山渾在浪花中江邊身世兩悠悠久與滄波共白頭造物亦知人易老故教江水向西流吳兒生長狎濤淵冒利輕生不自憐東海若知明主意應教斥鹵變桑田江神河伯兩醯雞海若東來氣吐霓安得夫差水犀手三千強弩射潮低【元黄溍浙江觀潮詩】潮生潮落有時休朝暮吳兒幾白頭披髮祗誇迎駭浪側身寧解障奔流江吹碧丸人聲曉雲閃朱旗海氣秋後夜月明天在水有誰能此試登樓【元陳基錢塘江潮詩】千古東南詫海潮摩挲強弩未全消氣乘日月分盤縮聲振山河欲動搖擊楫中流歌慷慨倚闌斜日鬢飄蕭錢塘官酒秋仍

綠更與靈胥酹一瓢(元柳貫次韻曹叅政觀潮詩)風陣先驅入坐間雪濤千疊湧如山太陰成魄清秋正元氣流形大信還絳額青綃方戰罷素車白馬自神閑歸墟咫尺蓬萊島斜日將西認髻鬟(元仇遠浙江潮詩)一痕初見海門生頃刻長驅作怒聲萬馬突圍天鼓碎六鼇翻背雪山傾遠朝魏闕心猶在直上嚴灘勢始平寄語吳兒休踏浪天吳象罔正縱橫(明高得暘浙江秋濤詩)秋滿湖天八月中潮頭萬丈駕西風雲驅蛟蜃雷霆鬬水擊鵾鵬渤澥空自古江山誇壯麗至今父老說英雄諸溪近海徒相應氣勢安能與此同(明無名氏浙江秋濤詩)怒挾西風勢未休滔滔何處覓安流青山隔岸分吳越白浪排空逼斗牛鐵箭有靈來昨日素車遺恨已千秋晚來試倚樟亭立楓葉蘆花一望秋(宋蘇軾觀潮瑞鷓鴣詞)碧紗影裏小紅旗儂是江南踏浪兒拍手欲嘲山簡醉齊聲爭唱浪婆詞西興渡口帆初落漁浦山頭日未移儂欲送潮歌底曲樽前還唱使君詩(宋周密浙江觀潮謌金

門詞天水碧染就一江春色鼇戴雪山龍起蟄快
風吹海立數點煙鬟青滴一杼霞綃紅濕白鳥明
邊帆影直隔
江聞夜笛

西湖志卷之三

西湖志卷之四

名勝二

圖下

御題雲峰四照圖

關帝祠圖

惠獻貝子祠圖

增修西湖十八景圖

湖山春社

功德崇坊

玉帶晴虹

海霞西爽

梅林歸鶴

魚沼秋蓉

蓮池松舍

寶石鳳亭

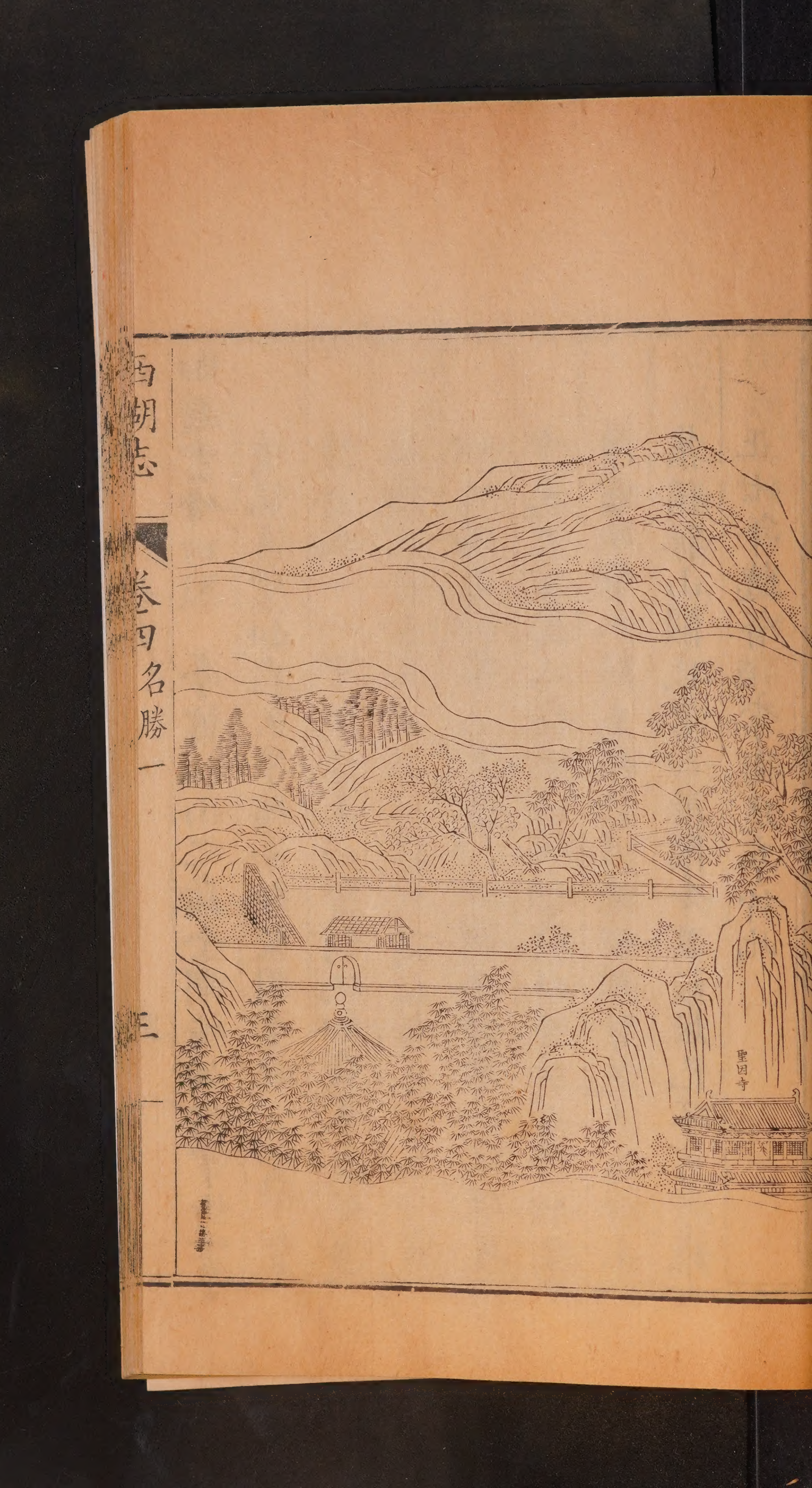
亭灣騎射

蕉石鳴琴

玉泉魚躍

鳳嶺松濤
湖心平眺
吳山大觀
天竺香市
雲棲梵徑
韜光觀海
西溪探梅


雲峰四照
御題
雲峰四照


聖因寺

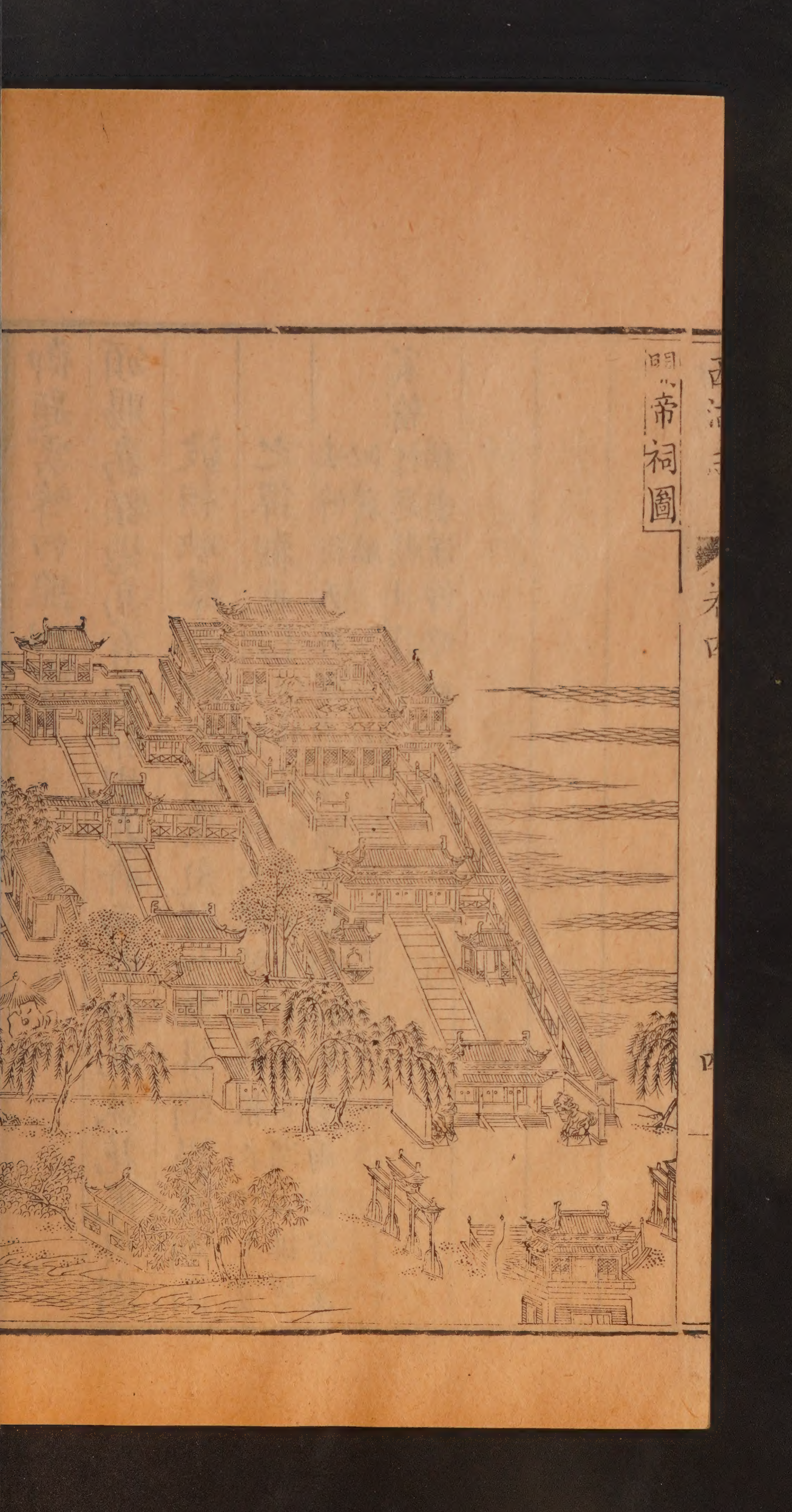
御題雲峰四照　亭據孤山之巔全湖按如指掌倚雲凌風遠望如在天半稍南即聖因寺琳宮梵宇寶幢金碣一一可數旁爲四賢祠他如歲寒巖望海石俱在左右而兹亭則巋然獨出者也亭高而虛以天爲幕以羣山爲屛以江湖爲襟帶以城堞屋宇爲几案游人登眺心目俱爽杜甫詩云盪胸生層雲決眥入歸鳥殆謂是歟按周紫芝太倉稊米集稱孤山關氏有四照閣今其故址已不可考雍正七年總督臣李衛建亭於此

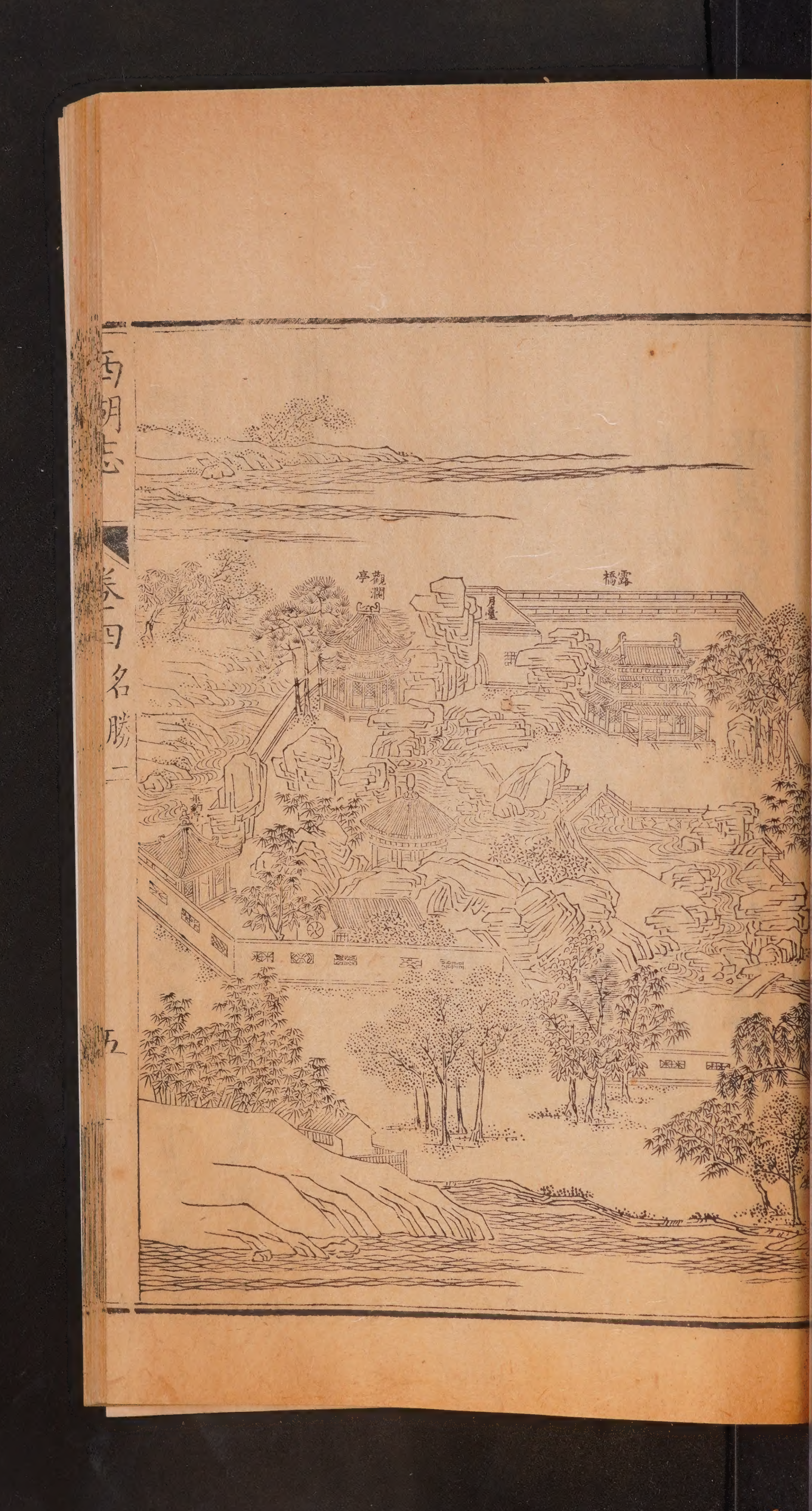
御題雲峰四照四字

頒賜爲額憑高有臺雜樹嘉卉而牡丹尤盛花光與湖波相映羣峰繞之鄉雲糺縵如錦屏繡幄眞湖山之偉觀也

（周長發雲峰四照恭賦詩）振衣直上凌千仞極目雲峰萬象開雲向湖心排碧去峰從天外送青來晴浮靉靆疑拖黛雨散空濛似潑醅

宸翰標題懸日月千秋雲漢仰昭回


帝祠圖


觀瀾亭
月臺
露橋

關帝祠　裏湖金沙港在流金橋側前接丁家花家兩山水波澄澈山色葱蘢蓋湖山絕勝處也

國朝雍正九年總督臣李衛修建漢關壯繆侯神祠於金沙港之上祠臨湖面東帶蘇堤西環南北諸峰橫若繡障祠左築金沙堤中構玉帶橋以通車馬舟楫橋上架亭畫棟淩空飛甍映水翼以雕欄兩行雜植花木進西爲祠門南向面構層臺臨半月池左右爲石坊進內爲享堂達於正殿又進爲寢殿翼以層樓殿西爲園闢門以通徑路中爲堂三

楹進内爲敞樓樓上構平臺傑閣凌虛架空不設梯以登自寢殿右翼之樓啟門爲露橋以達於平臺徑平臺而西復折而北又折而西甃以石欄高一丈五尺闊一丈長四十餘丈西首盡處疊石爲山循級而下有池有橋橋之南爲岑樓軒窗洞啟盤旋而上又南爲圓亭稍西折北爲觀瀾亭又西南爲三角亭榱桷欄楯迥非凡式南爲假山二層巖石犖确出土上儼若天成中通兩徑清溪環繞其中山背爲舫室花木扶踈溪流環繞曲橋暗通

如行重岡複水間其西南又啟一門爲堂三楹使兩路皆可入園不必經由殿門也更西爲垂釣亭俯瞰金沙港水流屈曲北望棲霞嶺烏石峰拱列如環衛祠與園皆三面際水迴廊周遭低映水波澄澈樓臺倒影望若蓬瀛洵足以揭虔妥靈而昭貺於無窮也吴焯壯繆祠花園詩勝地山川秀祠宮景象饒平臺開碧落綺閣切丹霄水轉金沙港堤通玉帶橋平湖波灧灧芳砌草夭天麗日嵐光重晴霞壯氣標空明環水國高迥接神飈梯閣疑螺旋鈎簾看蝶飄四圍山徑曲一架石梁翹引路穿樓角行空度石腰巍亭三五座垂柳百千條側澗行來遠迴岡轉去遥烏鳴輕管脆魚躍細珠跳坐望春如海人行湧似潮常看集冠

蓋畧不且漁樵大地皆同樂名園許共於神嬉靈
豫地肅謡盛風謡

惠獻貝子祠圖

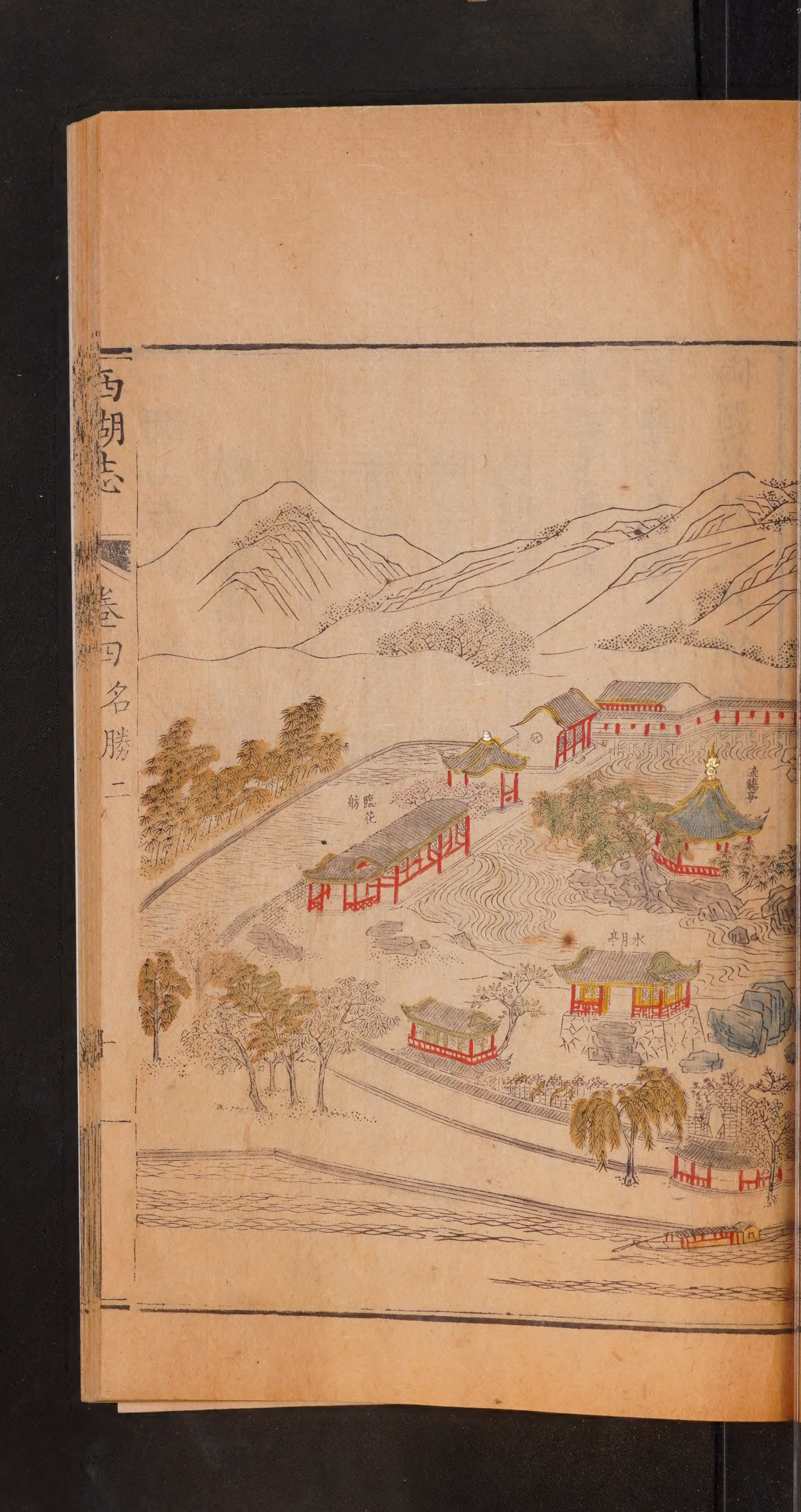



放鶴亭

惠獻貝子祠　祠在錢塘門外孤山之陽巾子峰之
麓康熙十三年耿逆跳梁
聖祖仁皇帝命　康親王率師征剿于時　惠獻貝子分
勦溫台櫛風沐雨躬冒矢石操握勝算普揚威惠
用厎蕩平浙之人士咸被其澤廼闢地于兹以展
功宗之報焉祠右有樓中有亭晴光瀲灩雨色空
濛皆在几席有古桂三株叅天蔭日佳秀葱蘢皆
宋代舊物祠前沙堤横帶圜繞芰荷人謂三秋桂
子十里荷花此獨兼擅其勝矣張若震惠獻貝子祠詩派衍天潢貴

勤勞靖版章鑾旂披草莽衮繡飽風霜大烈尊彜
在豐功俎豆香試登樓一望山水共高長


湖山春社
聚景樓
御書竹素園
觀瀑軒
湖山神廟


臨花舫
流觴亭
水月亭

湖山春社　湖山神廟在岳鄂王祠西南前臨金沙澗後爲烏石峰有泉發自棲霞山涓涓下流伏榛莽中上多桃花名桃溪雍正九年總督臣李衛相度地形芟蕪滌穢虛明開敞爰創祠宇奉湖山之神復見迤西一隅清泉從竹徑出有蘭亭曲水之致闢地爲園盛蒔卉木中構高軒恭奉

欽賜臣李衛

御書竹素園三字額懸於正中並奉

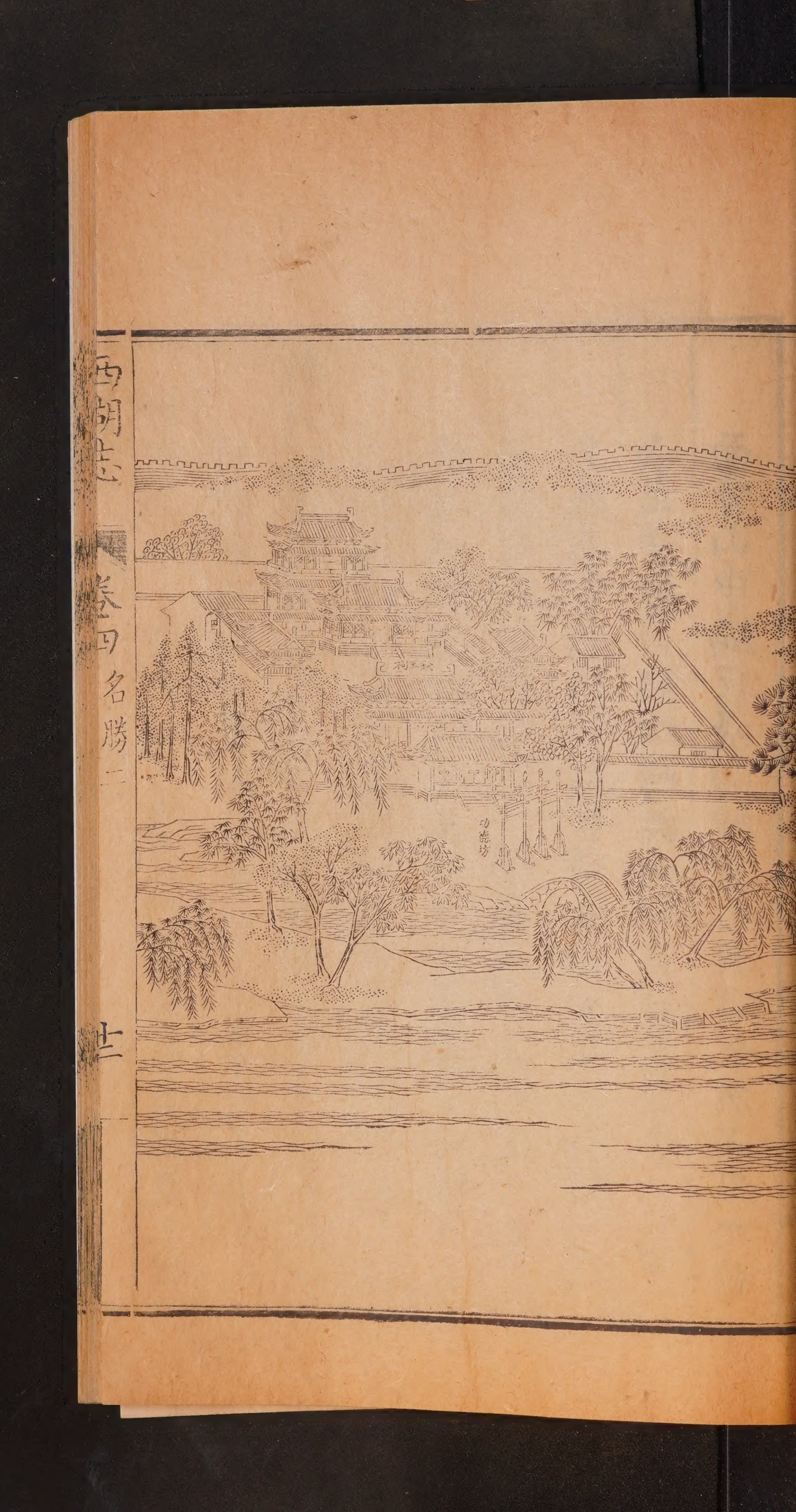
御題花枝入户猶含潤泉水侵階乍有聲對聯一副曰

華雲爛輝映湖山右爲溪流屈曲環繞倣古人流觴之意臨水構亭亭西置舫齋曰臨花舫迤南爲水月亭後爲樓曰聚景最後爲觀瀑軒爲泉香室皆前此西湖未有之勝概也春社之日都人士女祈賽於此畫鼓靈簫喧闐竟日湖山効靈永爲

聖世開昇平之瑞矣

〔沈德潛湖山春社詩〕巍峩棟宇新湖山原有主花月豈無神觴詠羣賢地亭臺四季春年年逢社日簫鼓競湖濱〔王霖湖山春社詩〕六橋舊賽水仙祠新構丹楹枕碧漪秋月春花原爛漫雲廊風磴更叅差鈿車乍過香生幄社鼓初來風滿旗水際流觴傍修竹風光如在永和時


功德崇坊



錢王祠
功德坊

功德崇坊　錢王祠在清波門外舊名表忠觀王豐
功駿烈炳如日星宋蘇軾記之詳矣雍正五年
勅封誠應武肅王總督臣李衛飭屬員重建祠前表以
石楔題曰功德坊俯臨湖面沙堤平坦約數十畝
垂楊披拂望如煙絲萬縷中丹宮碧殿掩映林表
每當旭日初升霞光絢爛湖波蕩漾曉霧迷離恍
見風馬雲旗昭回肸蠁時也西面諸山踴躍奮迅
而出青龍白鶴雄峙於南棲霞寶石傑聳於北三
面皆山中涵巨浸洵神靈之奧區也於正殿之前

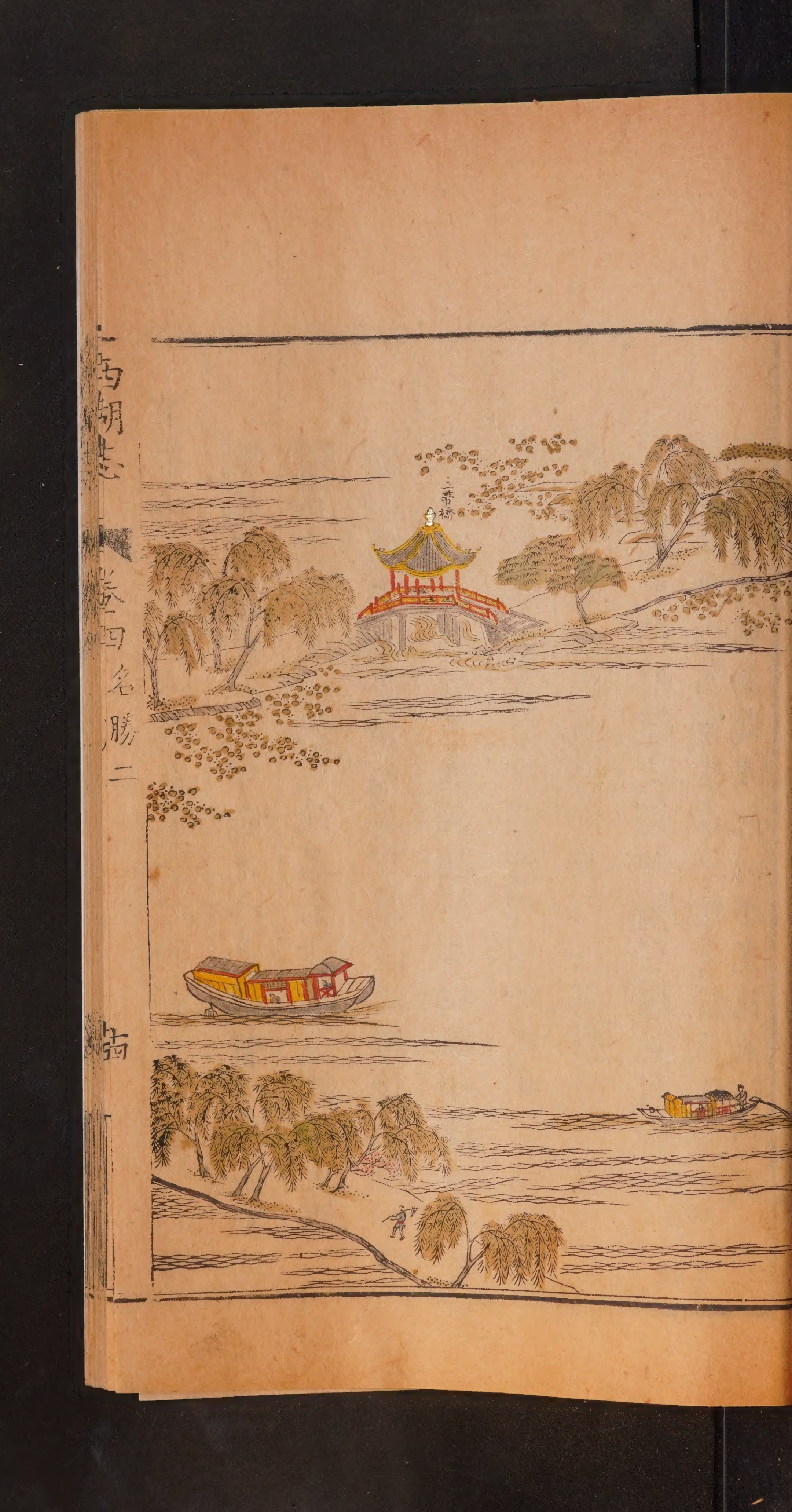
構堂三楹恭奉

聖祖仁皇帝御書保障江山四大字勒諸貞珉以旌靈爽雲窗珠户藻耀高翔遊人無不矚目焉〔厲鶚功德崇坊詩〕吳越勳名迥莫儕

天書新降武都泥崢嶸重見龍山觀贔屭猶存玉局碑爽岸雲霞烘畫壁滿湖風雨捲靈旗艤舟小住垂楊下願采香蘋薦一卮〔柴稻孫功德崇坊詩〕東南保障重錢王祠宇巍峩水一方五季兵戈安社稷千秋廟貌肅烝嘗林柯曾寵將軍號溪谷還生錦繡光

聖代褒封加玉冊要留功德表錢塘


玉帶晴虹
關帝廟


玉帶橋

玉帶晴虹　金沙港在裏湖之西與蘇隄之望山橋對適當湖南北正中雍正八年總督臣李衛樂其形勝作隄望山橋之北名金沙隄復於隄上構石梁以通裏湖舟楫因港中溪流湍激設三洞以釃水狀如帶環故名橋與關壯繆祠址相接迴廊繞水朱欄倒影金碧澄鮮橋畔花柳夾映上構紅亭飛革高騫晴光照灼如長虹卧波横亘霄漢與蘇公六橋之跨虹後先輝映彌覺爛然可觀（王霖玉帶晴虹詩、金沙爍熠駕靈鼉春草袍青綠玉拖雨後雲霞横碧落月明烏鵲渡銀河水光花氣通樓閣人影

衣香炫綺羅。簫鼓叢祠春浩蕩。長虹如帶偃晴波。


海霞西爽
五柳居
陸宣公祠


西爽亭

海霞西爽　聖因寺之右接孤山西麓有高阜如平臺其下爲宋時西太乙宮故址上有挹翠堂望海閣今皆無考雍正八年總督臣李衛構亭其上顔曰西爽葢孤山在西湖之西而亭又在孤山之西昔人謂西山朝來致有爽氣當於斯亭得之海霞西爽詩　陳璨　手葺香茆結小亭林巒窈窱作雲屏恰從拄笏延朝靄瞥見迴飈起暮汀標建層層魚尾赤山圍朶朶佛頭青畫簷近接梅花影太乙光分處士星　沈甲　海霞西爽詩　西麓岡如砥亭前萬象留白涵滄海靜紅映彩霞流氣豁高旻曉神淸虛籟秋平連處士宅梅韻喜兼收　張弈樞　海霞西爽詩　雨洗蜃光玉葉球海天晴照石亭虛乍看遠島紅綃起靜對斜陽錦綺舒檻外直通閶闔氣座中如

接上清居菁華已壯湖
山色不獨祥雲太史書


梅林歸鶴


巢居閣
御碑亭
放鶴亭
後湖

梅林歸鶴　放鶴亭在孤山之陰宋和靖處士林逋之故廬也有墓在焉上多古梅舊傳逋於孤山植梅三百本歲久不存而後人補植者今已成林元至元間郡人陳子安以逋嘗放鶴於此爲建鶴亭歲久圮明嘉靖中縣令王釴重建題曰放鶴

國朝康熙三十八年

聖祖仁皇帝南巡

駕幸亭中

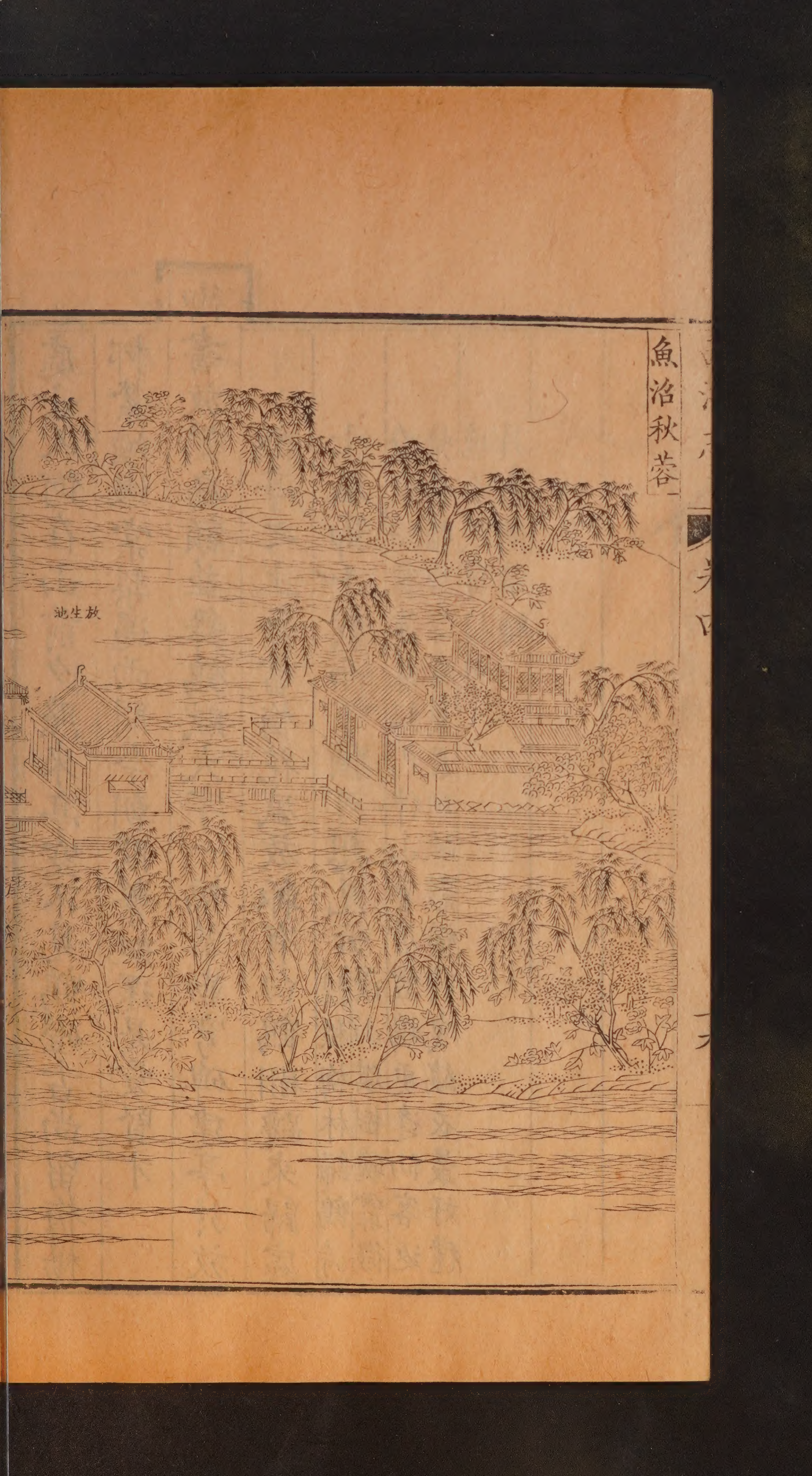
御製五言詩一首

處士人何在山前夕照來亭空不見鶴磴古尚留梅楊柳縈煙嫩棠梨遇雨開今朝閒繫艇還是愛賢才

御書放鶴扁額並舞鶴賦大字一幅恭勒穹碑建亭於放鶴亭之上每當梅花盛放輙有白鶴翩躚來歸處士風節千載而下猶可想見云

陸秩梅林歸鶴詩

漫山琪樹晚霏微嘹唳胎禽薄暮歸已伴山妻居雪塢更逢仙客返柴扉暗香深處巢丹頂疎影横時曳縞衣最好蹇驢看戢翼葑田月色映清輝


魚沼秋蓉
放生池



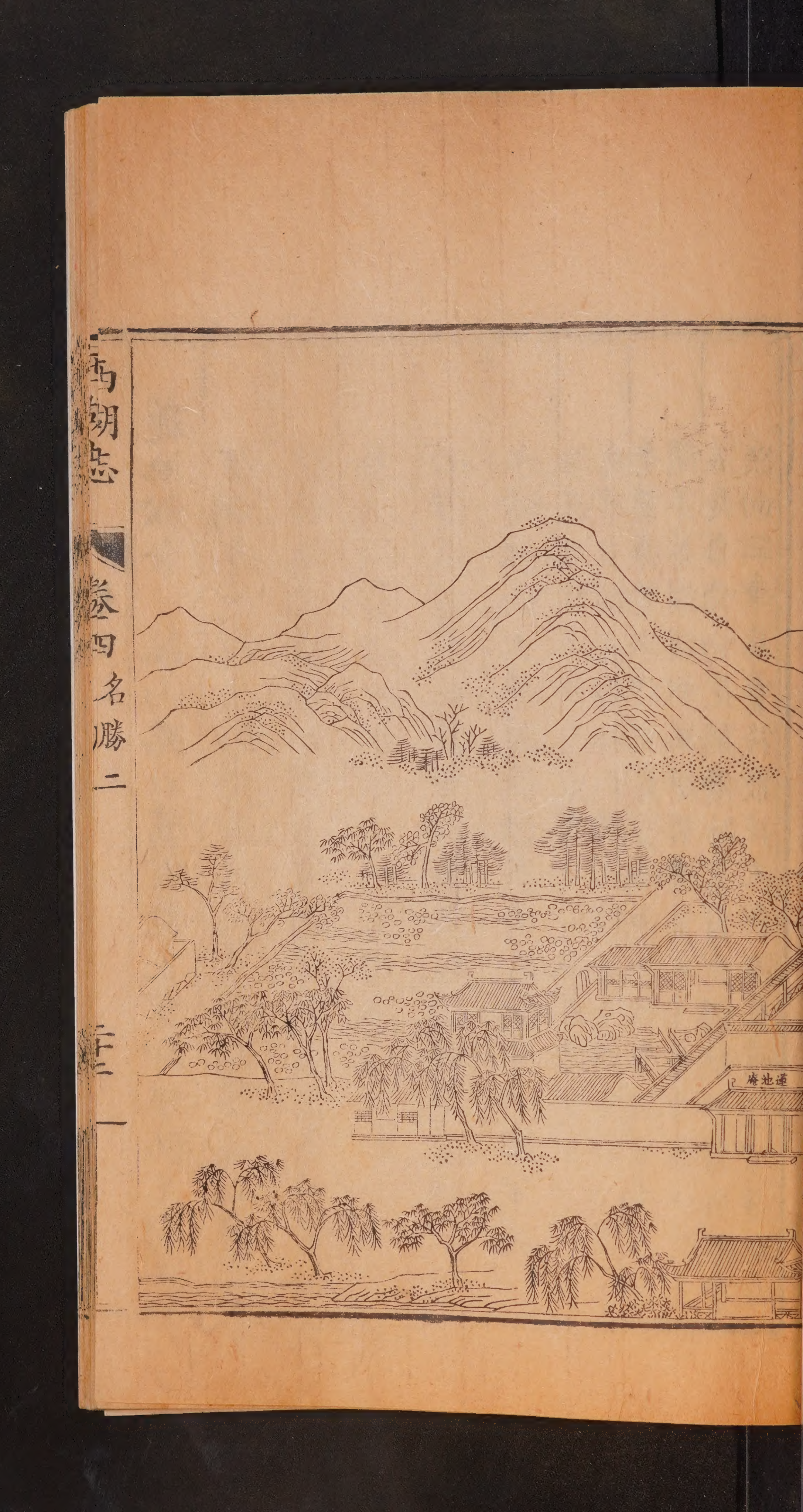
魚沼秋蓉　水心保寧寺在湖中久廢明弘治間因三潭舊址繞潭作埂爲湖中之湖專爲放生之所曰放生池重建德生堂以復宋人舊跡後燬

國朝雍正五年更建爲寺前接

御書三潭印月亭亭後爲曲橋翼以朱欄亘於魚沼之上三折而入爲軒三楹又接平橋爲敞堂俯臨池面左右夾以修廊軒窗洞達更進爲層樓環池臨水栽木芙蓉花開四面五色繽紛堤上之花與水中花影相映如綺霞繒幔周遭圍繞楊萬里詩誰知

雲水鄉化作錦繡谷殆謂是歟〔張雲錦魚沼秋蓉詩〕百頃琉璃似鏡平爽堤紅艷自盈盈游鱗密藻翻秋渚蘸面新粧炫晚晴作覺影浮濠濮境只疑人住錦官城月明花近三潭發綽約仙姿下玉京〔陸秩魚沼秋蓉詩〕放生池畔摘湖船爽岸芙蓉照眼鮮麗日烘開鸞綺障紅雲褭作鳳羅纏低枝亞水翻秋月叢萼含霜弄曉烟更愛赤欄橋上望文鱗花底織清漣


蓮池松舍


蓮池庵

蓮池松舍　孤山路口舊有龍王堂即水仙王廟在望湖亭之後久廢傍有荷池寬數畝常產白蓮每花時清芬馥郁如對七寶蓮臺雍正五年改建精舍仍以前楹祀水仙王後爲樓奉白衣大士令皈心淨域者焚修其中湘簾窣地清磬聲圓瓶中咒水時與池上蓮花同結異香亦湖中一勝果也 沈德潛蓮池松舍詩 深院晝陰沉風過識梵音綠窗斷塵夢香閣敞禪林白拂六時課青蓮百歲心還叅老龍像咒水作甘霖 張增蓮池松舍詩 焚香習靜閉茅菴謖謖松風繞碧潭黛色千尋原落落梵音五夜自喃喃花開優鉢當窗户樹號桫欏近佛龕欲向三車尋寶筏散花人與證瞿曇 沈甲蓮池松

舍詩祠堂重賽水仙王徑轉孤山梵宇凉更現潮音湧蓮座六時鐘磬入雲香掩關仙唄靜無譁佛界莊嚴隱水涯滿地松陰清晝永禪心長對白蓮花



寶石鳳亭


寶石山
來鳳亭
保叔塔

寶石鳳亭　石甑山一名寶石山在錢塘門外形似翔鳳上有保叔塔高倚天外塔下有寺舊名崇壽院僧寮依山而居石壁峭立下臨無地梵唄之音出自林杪洵夐絕之境也亭下南望平湖水天滉漾湖南諸山蜿蜒起伏如在掌上北望平疇萬畝溝塍連接原隰縱橫雞犬桑麻屋廬人物皆可指數東則煙火萬家覩市廛之盛西則林巒千疊攬靈竺之奇昔山側有天然圖畫閣燬於火總督臣李衛構亭曰來鳳值清秋氣爽木落天高巖石瘦

削風景特異九日登臨履綦交錯雖龍山戲馬未足方斯盛也

厲鶚寶石山亭詩 雕亭高聳緩躋攀一一峰巒佛髻鬟更坐落星巖石上猶言吳越舊封山

周本孝寶石鳳亭詩 寶石嵯峨結小亭重重梯磴上高冥壁通海眼疑流乳崖卓雲根認墜星湖水四圍涵淡白嵐光三面送遙青天風擊戛聞鸞吹彷彿中宵和梵鈴


亭灣騎射
較射亭
關帝廟



亭灣騎射　出湧金門沿湖而北稍折而西水流灣曲舊有亭久廢名亭子灣倚城面湖延緣數百步平沙淺草可容騎射總督臣李衛於水際構亭爲較閱之所稍南建關帝廟濱湖垂柳萬株間以桃杏梅李入夏新荷浮水紅葩綠葉彌望無際白居易詩所云繞郭荷花三十里是也每當較閱時鐵騎屯雲朱旗耀日弓刀競響鼓角俱鳴而魚鳥不驚花柳爭放軍容武備照耀山川誠盛世之規模太平之景象也若夫馬蹄既散人影漸稀樵唱歸

來漁歌載起則又煙水空明林亭幽靚別開湖中

靜境矣〔沈德潛亭灣騎射詩〕雉堞迴環處孤亭突兀間弓刀方競響花竹有餘閑近水涵明鏡遙嵐露曉鬟昔賢同此樂爲憶白香山〔汪沆亭灣騎射詩〕倚堞沙堤玉玦如風檽水檻結亭虛遠亭一昔催花雨便有人乘油壁車天好西湖二月中堤平如掌草青葱分曹挾馬調金埒小隊鳴笳試柘弓擘柳吹花上已前酒人到處弄冰絃湧金門外春如海亭子灣邊好放船不須到岸首重回亞水紅闌次第開正是承平好時節年年騶騎探春來〔商盤亭灣騎射詩〕細雨如酥不漾塵兀戎小隊早行春彎弓盤馬城西路別樣長楸畫裏人水亭欄檻俯春波角勝分曹控騎過莫遣健兒身手好太平久已戢干戈


蕉石鳴琴
丁家山


蕉屏

蕉石鳴琴　丁家山在金沙港西南上有岡阜俯瞰

全湖與北岸之烏石峰棲霞嶺相拱揖

國朝雍正九年總督臣李衛既修濬西湖爰芟刈榛穢

闢磴道數十級延緣而登於山半置亭以爲憩息

之所更上爲八角亭題小序爲額亭外懸崖數仞

護以石欄黛色波光如在堦墄更進爲舫室數楹

牕檻玲瓏湖淥遠映恍疑乘槎天漢舫前奇石林

立狀類芭蕉題曰蕉石山房石根天然一池泉從

石罅出濊濊作聲演漾碧臨池復置小軒頗極

靜潔磴道之南石壁高丈許前一石卓立障如屏風遂稱蕉屏屏以內庋石牀石几瑩潤無滓時攜焦尾琴作梅花三弄古音疏越響入秋雲高山流水輒於此間遇之（周長發蕉石鳴琴詩）岸舫牽來近綠天高山眞可撫冰絃雨翻石骨鳴清籟風剥蕉心響細泉拜丈未應逢海嶽刺船端擬遇成連何妨暫洗箏琶耳來就山居枕石眠（汪沆蕉石鳴琴詩）西湖羅綺叢歌吹日夕競疇能攜枯桐盡洗靡靡聽纖櫂丁家山策杖上躋磴捄地一片石清潤皺皆僊紋裂斜界絨葉葉似掩映小憩滌塵喧松風引清興臨流一再彈泠然虛竇應畢景吹商颸餘音入波泠


玉泉魚躍


洗心亭
玉泉
勅賜清漣寺

玉泉魚躍　玉泉在清漣寺內發源西山伏流數十里至此始見色清而味甘甃石爲池方廣三丈許清澈見底中畜五色魚浮沉上下鱗鬛可數投以香餌則揚鬐而來吞之輒去有相忘江湖之適康熙二十八年

聖祖仁皇帝南巡幸寺

御製七言詩一首

度嶺穿雲路始平停鑣聊憇小池清游魚自有悠然意豈識乾坤造物宏

雍正六年總督臣李衛於泉上建亭榜曰洗心左右夾以迴廊環以曲檻游人憑檻而坐魚亦不驚泉流四達灌漑沿湖之田餘波會注於金沙港云

趙信玉泉魚躍詩古寺寒泉裏遨遊金碧魚聽經朝誦後得食午齋餘網罟從無患江湖或不如洗心應有客亭畔每踟躕


鳳嶺松濤
觀鳳偶憩
萬松嶺



鳳嶺松濤　萬松嶺在鳳凰山上夾道栽松白居易詩萬株松樹青山上蓋謂是也南宋時密邇宮禁紅墻碧瓦高下鱗次上有門曰萬松坊州城既改平爲大塗而松亦無幾茲嶺爲會城來脉所關宜培陰木且爲南北上下通衢行人復資蔭暍雍正八年補植萬株以還舊觀天風擊戛如洪濤澎湃時與江上潮聲相應答云（周長發鳳嶺松濤詩丹崖翠壁自重重長吼濤聲萬樹松籟戛渾疑青蓋舞巖深時倩白雲封蒼皮溜雨千尋直黛色參天百礀淙栽植未須多歲月青鱗已作老虬龍趙賢鳳嶺松濤詩八蟠西嶺路迤迤行盡松岡暑氣消只要風來山便響方知

不是海門潮（商盤鳳嶺松濤詩）曉登芙蓉巖奇石青玲瓏江湖入遠眺宿霧開濛濛巖下何所有爽道羅長松扶踈切霄漢蒼翠兼春冬閱世六百年昔傍南宋宮繚垣失舊址瓦礫留青紅喬木半非故尚擁城堞雄

聖朝雨露多草木皆菁葱此松含厚澤不藉秦時封新植千萬株一一成虬龍古釵無人收散落苔蘚中我攜竹杖行快御泠然風怒馬蹴踏來天籟何蓬蓬鷩濤向身瀉盪此塵土胃承平異偏安重譯車書通萬松蔭萬人欲論屏翰功靈胥挾天吳足練浮素空松聲早晚至潮汐將毋同安得水犀軍一鬭蒼髯翁

湖心平眺

湖心亭

湖心平眺　湖心亭居全湖中心四面臨水西向正
對南北兩峰左右翼以雕欄花栁掩映上爲層樓
憑欄四望羣山環立如屏康熙三十八年
聖祖仁皇帝臨幸西湖
御書靜觀萬類四字懸於亭楣又書亭聯云
波湧湖光遠
山催水色深
御製五言律詩一首
湖光開瀲灧臨幸及芳時徽翠堆山色輕香拂水湄浮

雲看自動畫鷁覺平移靜坐觀羣類資生得所宜

又於樓上

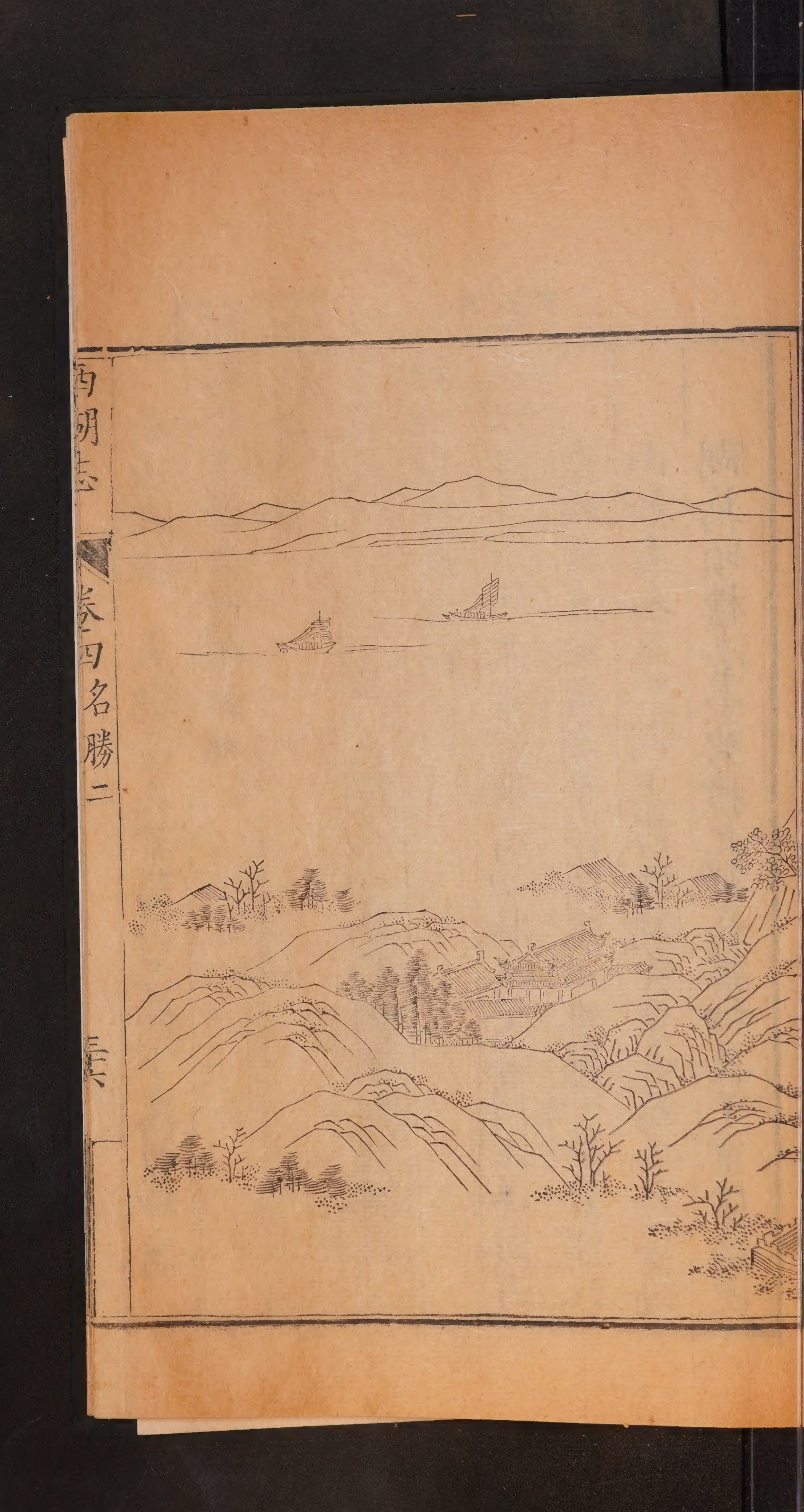
御書天然圖畫額

御製五言絶句一首

水上起樓臺湖面平如鏡春風吟柳條遠與山光映

皆恭摹勒石立於亭中以垂萬古斯亭之勝爰甲天下矣雍正五年重加增葺後啟敞堂三楹堂後爲水軒架於湖面與雉堞相望雕甍畫檻金碧爛然白居易詩云蓬萊宮在水中央非虛語也詩見園亭


吳山大觀
御書亭
大觀臺
龍神廟



吳山大觀　大觀臺在紫陽山之巔下爲龍神廟

聖祖仁皇帝嘗駐蹕於此

御製詩一首

左控長江右控湖萬家煙火接康衢偶來絕頂憑虛望
似向雲霄展畫圖

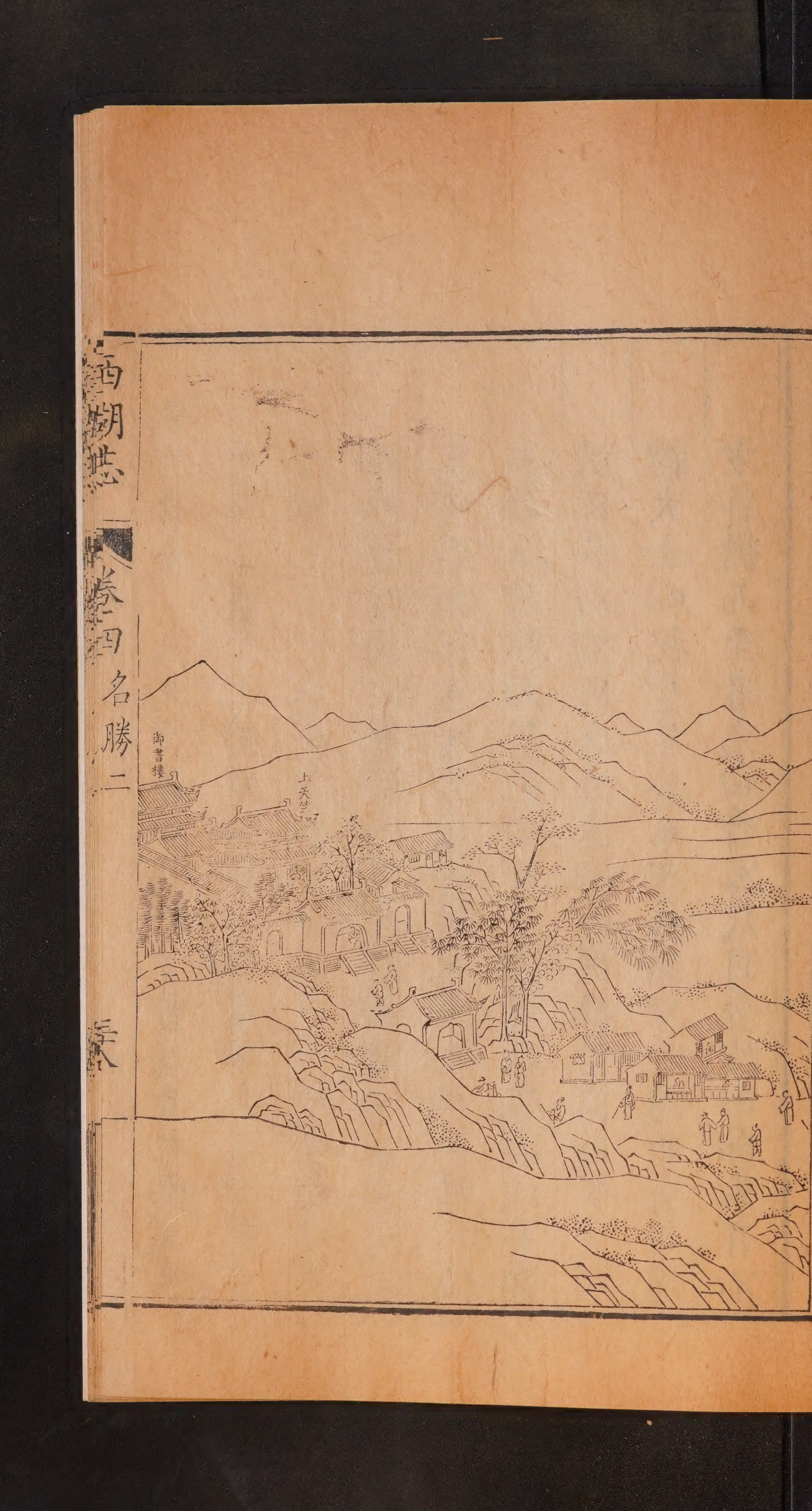
聖藻輝煌山川煥采每當秋濤初壯東望海門汪洋澎湃
直趨富春然後潮平岸闊風正帆懸一舉目間江
山如畫矣至若湖上諸峰競秀爭奇堆青潑黛澄
湖萬頃樓臺金碧攬之都在襟袖其下市廛鱗次

煙火萬家銅街綺陌接棟連甍白居易詩大屋簷
多裝鴈齒於今尤信至四時花鳥之盛雲物之奇
氣象之雄繁華之勝莫不於斯臺得之洵浙右之
大觀也（謝履忠登吴山大觀臺詩）曲磴盤紆上憑
高獨倚臺江流馳海去山勢跨城來澹澹
炊煙合依依夕照回
天章眞煥發喜對畫圖開（沈德潛吴山大觀詩）千尺峯
頭策杖藜大觀臺榭俯丹梯玲瓏石竇隣仙窟璀
璨
龍章拱玉題湖影長堤分内外江流全浙劃東西憑高
無限蒼茫意一抹遥山指會稽（吴焯吴山大觀浣
溪紗詞）蠟屐登登點翠苔緣坡繡草簇金釵每乘
秋色獨登臺白鳥掠陰移浦出寒雲飄絮截江來
蕭山一半
夕陽開

天竺香市

中天竺

下天竺


御書樓
上天竺

天竺香市　三天竺在北高峯下靈隱寺之南武林舊事云靈竺之勝周回數十里巖壑尤美自飛來峯轉至下竺寺後諸巖洞皆嵌空玲瓏瑩滑清潤如虬龍瑞鳳如層華吐萼如皺縠疊浪穿幽透深不可名貌林木皆自巖骨拔起不土而生傳言玆山韞玉故腴潤若此由下竺而進夾道溪流有聲所在多山橋野店方春時鄉民扶老攜幼焚香頂禮大士以祝豐年香車寶馬絡繹於道更有自遠方負擔而至者名曰香客凡自普陀回向未有不

至此者三寺相去里許皆極宏麗大士寶像各有化身不相沿襲晨鐘暮鼓彼此間作高僧徒侶相聚焚脩眞佛國也雍正九年欽奉

勅旨發內帑重建上竺殿宇寶刹名藍永爲湖山增勝矣

張爲儀天竺香市詩 高峰靈鷲鬱崔嵬稽首旃檀布施來繚繞篆煙薝蔔室氤氲香氣雨花臺覺輪宛轉疑飛錫弱水空濛欲渡杯我亦皈依向淨域祇園一瓣此徘徊


雲棲梵徑



雲棲塢
御書亭
雲栖寺
洗心亭

雲棲梵徑　雲棲在五雲山之西舊傳山上時有五色瑞雲盤旋其處已而飛集塢中時人異之號雲棲塢前繞大江沿江取路而入行萬竹中石徑幽窄仰不見日色高下屈曲延緣數十里轉入轉深不辨所出但聞啼鳥聲山半有洗心亭爲游人憩息之所行久漸聞鐘磬聲則雲栖寺在焉寺吳越時建後名棲眞明隆萬間釋袾宏號蓮池者居之復稱雲棲康熙二十八年

聖祖仁皇帝南巡幸寺

御製五言詩一首

山徑紆徐合溪聲到處聞竹深陰戞日木古勢干雲倚檻聽啼鳥攀厓採異芬韶華春已半萬物各欣欣

三十八年再幸寺中

御書雲棲二字靈山勝概遂彪炳於天壤間矣每至中宵梵唄之聲不絶朝魚暮鼓與天籟相應答游人至此豁然心開萬慮頓釋如置身蓮臺之上也沈甲

雲棲梵徑詩五雲多處擁雙林山勢西來俯碧潯嶺複岡重靈木合江迴溪抱梵宮深路邊竹密能消暑亭下泉清自洗心鹿苑不將塵世隔好乘佳日愜登臨

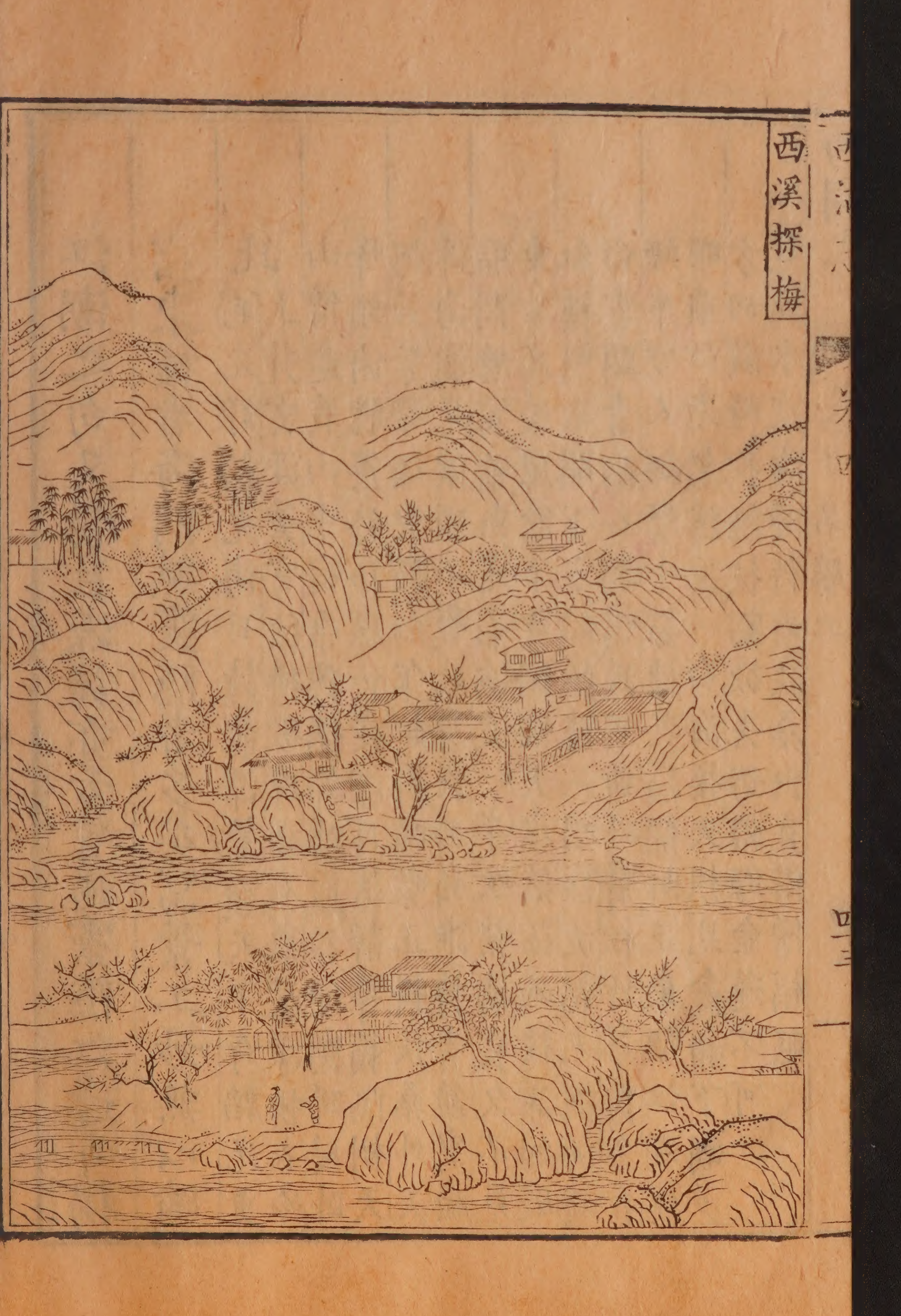

韜光觀海
韜光菴
半亭
勅賜
雲林寺

韜光觀海　從靈隱羅漢堂而西逕路屈曲筠篁夾植草樹蒙密晨曦穿漏如行深谷中山僧刳竹引泉隨磴道盤折瑽琤作琴筑聲傾耳可聽援蘿挽葛約三四里始達韜光菴懸崖結屋勢若凌空菴後小軒數楹山窗碉户明淨無滓泉涓石隙滙爲深池金鯽數頭或潛或躍微颸暫拂飛溜寒生五六月中無暑氣上至寺頂有石樓方丈正對錢塘江江盡處即海洪濤浩渺與天相接十洲三山如在目睫故唐人宋之問詩有樓觀滄海日門對浙

江潮之句又楊巨源詩亦云曾過靈隱江邊寺獨宿東樓看海門賦靈隱者多矣寫景工妙無以踰此

毛先舒韜光海日詩　龍潭鷲嶺天下奇韜光更上升雲涯蒼穹彷彿欲摩頂石氣濛濛拂衣冷山僧邀我山中宿乘興攜筇踏巖谷便應晞髮卧峰頭俯聽簷鈴和風竹夜深月落靜犖籟隔樹天河若縈帶須臾微紅乍起看曈曚正掛扶桑外天浮海潏見俄頃不覺此身在西嶺誰持青鏡寫臙脂閃爍窗前無定影滄波一半吹紫濤良久不見東方高凌風欲下更惆悵天水茫茫兩搖漾紺殿紅樓黯欲開下方始聽雞三唱

江流韜光觀海詩　白雲閟青鴉石瀨鳴濺濺曲磴翳松竹翠靄含春煙半空人語響十笏棲其巔開軒正東望江湖羅眼前江光忽隱隱一白海接天想見龕赭下潮汐方回漩遐抱既披豁欲去仍沿緣金蓮不可見池水空淪漣待看扶桑出直借僧榻眠


西溪探梅

御題
竹素

西溪探梅　西溪在西湖北山之陰由寶石山背陸行繞秦亭山沿山十八里爲宋時輦路抵留下相傳高宗定都臨安時欲居此後卜地於鳳凰山遂云西溪且留下因名水道由松木塲入古蕩溪流淺狹不容巨舟自古蕩而西並稱西溪曲水彎環羣山四繞名園古刹前後踵接又多蘆汀沙溆重重隔斷置畧彴以通行人有車馬所不能至者洪瞻祖西溪志云山徑幽邃直薄餘杭界逆受南湖之浸橫山環之凡三十六里水出錢塘江是以西

溪之勝獨在於水有南漳湖俗稱河水又稱渦水四望皆蘆葦宋時西溪百咏題曰蒹葭深處又有永興湖湖面稍闊四圍皆蓮蕩花時可載畫舫他如村帶安前花市花塢諸處盡皆沃壤其地宜稻宜蔬宜竹其水宜魚而獨盛於梅花蓋居民以梅爲業種梅處不事雜植且勤加修護本極大而有致又多臨水早春花時舟從梅樹下入彌漫如雪更有緗英綠萼花種不一以永興寺前二株爲最而華亭石塢之間有泉一泓雪漚旋起作梅花瓣

若與溪上之梅相似亦一奇也康熙三十八年

聖祖仁皇帝南巡浙西

駕幸西溪

御製五言詩一首

十里清溪曲修篁入望森暖催梅信早水落草痕深俗藉魚爲業園饒筍作林民風愛淳樸不厭一登臨

遂奉

旨禁樵採至今居民咸樂耕漁之業而梅竹茶筍之利四時不絕是西溪著勝又不獨在山水間也（沈德潛西溪探

梅詩 路轉秦亭山溪流響幽咽居人數百家村市藏曲折傍水編疎籬開門蔭清樾婚嫁半樵牧盤飧雜筍蕨託業在種樹生意看芽抽我來值春初言訪梅花窟十里五里間千堆萬堆雪山家領野趣僧房證禪悅隨身攜襆被偃卧白雲潔更欲窮溪源藉此小艇活何處洞霄宮雲煙指天末 商盤

西溪探梅詩 蕭蕭雪意冷詩懷應有寒香遍水涯認得秦亭山下路一條藤杖雨芒鞋啞枝蹇蹇掠衣襟路入蒹葭深更深未到永興先一笑數聲翠羽出瑤林三家五家臨水住千樹萬樹衝寒開領取昇平好風景探春人向早春來燕臺煖室養唐花未覩仙姿萼綠華七載西溪重識面薄雲小月野人家



